

جمعيت اشاعت المستن المات نورمسود عافذي بالار ميشهاد في تعليم

41	 تنكسله الثاعت
í	 سلسله درسی کت
" منياء الفرف "	 نام کتاب
فسرت علامه مهاأما	 تاليف
· هرت علامه مولاما وطا و المصطفیٰ المخالمی میا•ب	
و مر 1995 م باد اول	 س انثاعت
جمعيت الأوت الماست بالراان	 ناثر
نور مسجد کاندی بازار و لرا ی -	
ایک ہزار (1000)	 تعداد
دعائے خیر بحق معاولیں	 ہدیے

بذریعہ ڈاک طلب کرنیوالے حضرات براہ کرم 2 روپے کے ڈاک ٹاٹ ارسال اریں-

حضرت مولانا مفتى وازالعلوم امجديه عبدالعزيز حنفي رضوى اشرفي دامت بركانة العاليه

زير نظر كماب بنام ضياء العرف حفرت علامه مولانا عطاء المصطفى في علم السرف ك موضوع ير تحرير فرمائي ب- موصوف حضرت علامه مولانا ضياءالمصطفى صاحب کے صاجزادے اور مصنف بمار شریعت حفرت صدر الشریعہ بدر الفریقہ عكيم مولانا مفتى امجد على رحمد الله تعالى خليفه اعلى حفرت الممالمستت مولانا شاه احمد رضا خان فاصل بر اوی رحمد الله علیه) کے بوتے ہیں

اس كتاب ميں علم صرف كے ابتدائى مسائل آسان اردو زبان ميں تحرير فرائے ہیں آکہ درس نظامی کے مبتدی طلباء کو علم صرف کے بنیادی قواعد سجھنے اور یاد کرنے میں آسانی ہو

مدارس ابل سنت کے منتظمین اور مہتم حضرات کو چاہئے کہ وہ اپنے مدارس میں اس کتاب کو ضرور نصاب میں شامل کریں

فقير عبدالعزيز حنفي غفرليه שארץ צואו ש

نام كتاب ضياءالصرف .مولاناعطاءالمصُطف اعظمي تمصتنف موضوع صفحات ناشر_ بمعيت اشاعت المسنت يكتان

جَمعيَّت اَشَاعَتِ اهلِسُنَّتُ يَالِسَّانُ الزريسجا كاغذى بسازار ميشمادركرايي

قران، حرمیث، تفییر حدداورددد مرکم علی و ادبی دیر علی و ادبی حتابوں کامکرکنز



جی۔ کے ، ۱/۲، نزدشہیدمسجد کھارا در، کراچی

بيش لفظ

صرف کے لغوی معنی پھیرنے کے ہیں اللہ تعالی فرما آیا ہے صوف اللہ قلوبھم اللہ تعالی فرما آیا ہے صوف اللہ قلوبھم اللہ تعالی نے ان کے داوں کو پھیر دیا ۔ اصطلاحی تعریف وغیرہ کتاب میں درج ہے ۔ اس علم کے موجد و مدون ابو الا مود دکلی شاگرد معاذ بن مسلم الفراء متوفی ۱۸۵ ھ بیں پھر ایکے شاگرد ابو الحسن علی کسائی متوفی ۱۸۵ ھ نے اس علم کو آراستہ کیا اس کے بعد کسائی کے شاگرد ابو زکریا بچیٰ بن زیاد دیلمی متوفی ۲۰۷ ھ نے اس علم کو باضابطہ مرتب و مهذب کیا

یہ مخفر رسالہ علم صرف میں طلباء کی سولت پندی اکی توجہ آگیار کی شروح کی طرف ماکل دکھے کر لکھنے پر مجبور ہوا۔ میرے احباب خصوصاً مولانا منیر احمد برکاتی کا اصرار تھا کہ اک ایبا رسالہ آسان اردو زبان میں قید تحریر میں لایا جائے جو اس فن کی مشہور و معروف کتاب میزان السرف و المشعب اور صرف میرکی جگہ کام آئے۔ اس رسالہ سے پہلے علم النحو میں ضیاء النحو ، نحومیر کے طرز کا قدرے اضافہ کے ساتھ تحریر کیا جو طلباء میں بہت مقبول ہوا اللہ تعالی سے دعا ہے کہ اس رسالہ کو بھی شرف قبولیت سے نوازے اور طالب علموں کو اس کے ذریعے نفع پنجائے آمین۔

میں اپنے اس رسالے کو اپنے پیرو مرشد حضور سیدی و سندی آ قائے نعت دریائے رحمت سرکار مفتی اعظم ہند' اپنے جد امجد حضور صدر الشریعه' وقار المله و الدین مفتی محمد وقار الدین' ممتاز المحدثین علامه عبد المصطفی از ہری اور تمام علائے المسنّت کی ارواح کو ایصال ثواب کرتا ہوں۔

فقيرعطاء المصطفى الاعظمى 19ر ذى القعدہ ١٣١٥ ه ار مئى ١٩٩٨ ء

يسم الله الرحين الرحيم الُحَمَّدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلْنَا مِنَ الْمُشْلِمِينَ مِنُ اُمَّةٍ حَبِيبِهِ الْكَرِيْمِ وَالصَّلَوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ نَبِيّهِ الْعَظِيمِ

سبق نبر(۱)

علم صرفوہ علم ہے جس کے ذریعہ صینوں کی پہان اور ایک صیغہ ہے دو سرا سینہ بنانے کا طریقہ معلوم ہو۔

موضوع علم صوف کا موضوع عربی الفاظ اپنی وضع و بیئت کی حیثیت سے کہ عربی الفاظ کو ردوبدل کرکے مختف صدمے بنائے جاتے ہیں۔

غرض و غایت ذبن کو لفظی غلطی اور سینوں کی اصلیت و اوزان کی غلطی سے بچانا۔

حرکت زیر ' زیر ' پیش کو کتے ہیں فقہ زیر کو کسرہ زیر کو اور ضمہ پیش کو کتے ہیں۔

توين دو زير ' دو زير ' دو پش كو كتے بين۔

تشدید.....ایک ہی حرف کو دو مرتبہ پڑھنے کو جس میں پہلا ساکن اور دو سرا حرکت کے ساتھ پڑھا جائے جیسے اللہ کی لام۔

> مفتوحوه حرف جس پر زبر ہو۔ مکسوروه حرف جس پر زبر ہو۔

مضموم ده حرف جس پر پیش هو-مخرک ده جس پر زبریا زیر یا پیش هو-ساکن ده حرف جس پر کوئی حرکت نه هو-صیفه یا معنی لفظ کو کہتے ہیں -

زمانه.....وقت کو کتے ہیں زمانه کی تین عمیں ہیں پہلا ماضی گذرا ہوا زمانه 'دو سرا حال موجوده زمانه 'تیرا مستقبل آنے والا زمانه۔

فعل کام کو کہتے ہیں جس سے زمانہ ظاہر ہو جسے نَصَوَ اس نے مدو کی۔

فاعل کام کرنے والے کو کہتے ہیں جسے نَصُو زُہدُزید نے مدر کی۔ اس مثال میں زید فاعل ہے۔

مفعول جس پر کام واقع ہو جیسے فَتَحَ خَالِدٌ كِتَالْمَا للهِ مفعول فَي كِتَالِمُا مفعول فَي كِتَابُ مفعول في كِتَابُ مفعول في كَتَابُ مفعول في كِتَابُ مفعول في كِتَابُ مفعول في كَتَابُ مفعول في كَتَابُ مفعول في كَتَابُ مفعول في كَتَابُ مفعول في الله عليه في الله في

واحد ایک کو تشنیه دو کو اور جمع دو سے زیارہ کو کتے ہیں۔ ہیں۔

عَاسَبُ جو سامنے موجود نہ ہو۔

عا ضر..... جو سامنے موجو د ہو۔

متكلم بات كرنے والا۔

کلہ "کا جاتا ہے۔ فعل ماضی کا بیان

نعل ماضیوہ نعل جو گزرے ہوئے زمانہ پر دلالت کرے جیسے نصواس نے مدد کی گذرے ہوئے زمانہ میں۔ماضی کا آخر ہیشہ مفترح لینی فتحہ پر جنی ہو تا ہے عربی کا ہر فعل چودہ صغول کا ہو تا ہے۔جن میں سے تین فد کر غائب تین مونث غائب تین فد کر حاضر تین مونث حاضر دو متعلم کے لئے استعال ہوتے ہیں۔ ماروف محروف

		معانى	محردان
مبيعير واحد مذكرغائب	دا. مخزشته بين	کیاس ایک مردنے	ا فَعَلَ
د معدد رباب تشنی <i>میذ کرغائب</i>	11	کیاان دو مردول کے	'۲ فَعَلَا
جمع نه کرغائب جمع نه کرغائب	11	کیاان سب مردوں نے	٣ كَعَلُوا
ر مارد من منتخب المنطقة المنطق	//	کیااس ایک عورت نے	٣ فَعَلَتُ
ر سر ر ک ب تشنید مونث غائب	11	كياان دوغور تول نے	۵ فَعَلَتَا
جهع مونث غائب جمع مونث غائب	"	کیاان سب عورت نے	٢ فَعَلُنَ
واحد مذكرها ضر	//	کیاتم ایک مردنے	٤ فَعُلْتَ
تشييبيذ كرحاضر	11	كياتم دو مردول نے	٨ فَعَلْتُمَا
جمع نذ کرها ضر	11	کیاتم سب مردول نے	٩ فَعَلَتُمْ
واحدمونث حاضر	11	کیاتم ایک عورت نے	ا کُعَلَتِ
تثنيهمونث حاضر	11	كياتم لاعور تول نے	ا كُعَلَّتُمَا
جمع مونث حاضر	11	کیاتم سب عور تول نے	٣ كَعُلَتُنَ
واعدمذ کر		کیامیں ایک مرد	٣ كَعَلُتُ
ومونث متكلم	//	یا میں ایک عورت نے	•
تثنيهو جمع		كيابم دوم ديا	٣ فَعُلْنَا
ند کرد مونث مذکرد مونث	11	مهم دوغور تول ياجم سب مردول يا	+
متكلم		ہم سب عور تول نے	

سيتل (٢.)

فعل کی دو تشمیں ہیں '(۱) لازم '(۲) متعدی۔ فعل لازموہ فعل جو صرف فاعل پر پورا ہوجائے۔

نعل متعدیوه نعل جو فاعل اور مفعول دونوں سے مکر پورا ہو۔

متعدی کی دو تشمیل بیل '(۱) معروف اور (۲) مجمول - فعل معروفوه فعل جس کا فاعل لیخی کام کا کرنے والا معلوم ہو۔

جے نَعَبُ زَيْدُزيد كيا۔

فعل مجبولوه فعل جس كا كرنے والا معلوم نه مو- يہے مُوربَوه مارا كيا۔

فعل معروف و مجول کی دو قتمیں ہیں (۱) اثبات (۲) نفی

اثبات....وہ فعل جس کا کرنایا ہونا نجھ میں آئے بیے مَنوَبُاس نے مارا۔

نفیو و قعل جکانہ ہوتایا نہ کرنا سمجما جائے جیسے مَا فَوَمَهَاس نے نہیں مارا۔

ا متبار کویا نعل کی کل چھ تشمیں ہیں اور زمانہ کے اعتبار سے نعل کی کل تین تشمیں ہیں جنگی تنصیل آگے آرہی ہے۔

۔ واضح رہے کہ فعل کی فایا اسکی جگہ جو حرف ہوگا اسے "فاکلمہ" اور عین یا اس کی جگہ جو حرف ہو اسے "عین کلمہ" اور لام یا اسکی جگہ جو حرف ہو اسے "لام

سیق نمبر (۵)

ماضی منفی کا بیان فعل ماضی کے شروع میں لفظ ما زیارہ کرکے ماضی منفی بناتے ہیں جیسے مَ**اَلْعَدُ**لُ

گر دان فعل ماضی منفی معروف

ميع		معاي	ענים
واحدز كرغائب	نانه <i>گزشت</i> چی	نہیں کیااس ایک مردنے	ا كَمَافُعُلُ
تثنيسذ كرغائب	11	نہیں کیاان دو مردوں نے	۲ مُعَلِّعُولاً
جنع ذكرغائب	11	نہیں کیاان سب مر <i>دوں</i> نے	٣ مَالَعَلُوْا
واحدمونث غائب	11	نہیں کیااس ایک عورتنے	٣ مُعَافَعُكُثُ
تثنيه مونث غائب	11	نہیں کیاان دو عور تول نے	۵ مَافَعَلْتَا
جمع مونث عائب	11	تنہیں کیاان سب عورت نے	٢ مَافَعَلُنَ
واحدند كرحاضر	11	نہیں کیاتم ایک مردنے	ے مَافَعَلْتَ
تثنيس كرحاض	11	نہیں کیاتم دو مردول نے	۸ مَافَعَلْتُمَا
جمع نذكرهاضر	11	نہیں کیاتم سب مردول نے	٩ كمالُعَلِتُمْ
وأحدمونث حاضر	11	نہیں کیاتم ایک عورت نے	۴ كمافَعَلَتِ
تثنيه مونث عاضر	"	نہیں کیاتم دوعور تول نے	ا كمالُعِلْتُمَا
جمع مونث حاضر	"	نہیں کیاتم سب عور تول نے	٣ كَمَالُعُلُتُنَ ۗ
واحدندكر	"	نهیں کیام ^ی ں ایک مرد	٣ مَافَعَلْتُ
ومونث متكلم	•	یام ایک عورت نے	
تثنيدجع	11	نهيس كيابهم وومرديا	٣ كَمَا فَعَلْنَا
فذكرومونث		بم دوعور تول ما جم سب مردول	
متكلم		یا ہم سب عور آول نے	
()		- 1	

سبق نمبر(م)

ماضی مجمول کا بیان فعل ماضی معروف کے فاکلہ کو ضمہ اور عین کلمہ کو یا آخرے پہلے کسرہ دیکر فعل ماضی مجمول بناتے ہیں

مردان فعل ماضى مثبت مجهول

ميغي		معاني	محردان
مینے واحد نذکر غائب	نان مختصی	کیا گیاوه ایک مرو	ا يُعْمِلُ
تثنيعة كرغائب	"	كنة كنة وه ود مرو	٢ كُعِلَا
جمع ذكرغائب	11	كتة كئة وه سب مرد	٣ قَعِلُوا ﴿
واحدمونث غائب	11	کی گئیوہ ایک غورت	م گُعِلَتُ
تثنيدمونث غائب	"	کی گئی ده دو عور تنین	۵ گعِلْتَا
جمع مونث غائب	11	كى گئيس دەسب عورتيں	٢ فُعِلَنَ
واحديذ كرحاضر	"	کئے گئے تم ایک مرد	۷ فَعِلْتَ
تثنيسة كرحاضر	11	كَ يُحَدِّ مُع مرد	٨ فُعِلْتُمَا
جع ذكرحاضر	//	كِيْرُ مِنْ مَرِد	٩ كُعِلْتُمُ
واحدمونث حاضر	//	کی منی توایک عورت	۴ گُعِلُتٍ ْ
تثنيهمونث حاضر	"	كم كني تم دوعورتين	ا گَعِلَتُمَّا
جمع مونث حاضر	. 11	کی کئیں تم سب عور تیں	٣ گُعلَّتُنَّ
واحديدكر	11	كياكيام ايك مرد	٣ كُعِلْتُ
ومونث متكلم		ياميں أيك عورت	_
تثنيهوجمع	"	کے گئے ہم دو مردیا	٣ فُعِلْناً
نذكرومونث		ېم دد عور نی <u>س یا جم سب مرد</u>	,
يتكلم		ہم سب عور تیں م	
1		-	

ماضي ميں آيا	نرجیے نعل	اتے ہیں اور نون جمع مونث غائب و حافا	مفيارع مغروف يز
ىت مفيار ع	نعال علام) آئيگا -علامت مضارع اور اسڪا است	تقامضارع میں بھی
لئے ہے اور ·	متکلم کے	یا 'نون جسکا مجموعہ اتین ہے الف واحد ا	عاريس الف تا '
کر جاضر تنن	_اور تنين ن	لئے داحد مونث غائب 'تثنید مونث غائر	یا اتھ للمول کے۔
د در ایک جمع این ایک جمع	با در مان د که غانب	لئے اور "یا جار" کلموں کے لئے تین اور دیا جار" کلموں کے لئے تین	مونث حاضرکے یہ
اور ایک	~ · //	لئے اور نون جمع متکلم کے لئے آتی ہے	مونث غائب کے _
		معرون گردان فعل مضارع مثبت معروف	* *
	-		
مين	2 .14	معانی	محروان رور ج
وأحدنه كرعائب	زمانه` ا دوست	کر تاہیا کرے گاوہ ایک مرد	ا يَفُعَلُ
تثنيعة كرغائب	ل يا استقبال مد	J 200-02 101-1	٢ كِفْعَلَانِ
جمع ذكرعائب	يى رر	کرتے ہیں یا کریں گے دہ سب مرد	٣ كَيْغُكُونَ
واحدمونث غائب	"	كرتي ہے يا كرے كى دہ أيك عورت	٣ تُفْعَلُ
تثنیه مونث غائر	11	كرتي بين يا كرمي گى دەدد عورتىن	٥ تَفْعَلَانِ
جمع مونث غائب	"	کرتی ہیں یا کریں گیوہ سب عور تیں	٢ كَفُعَلَنُ ٢
واحد مذكرها ضر	"	كرتاب اكرك كاتوايك مرد	ے تَفْعَلُ
تثنيعنذكرحاضر	. //	كرتي بوياكد كي تم دومرد	٨ تَفْعَلَان
جمع نذكرها ضر	11	كرتي بوياً كوائح تم سب مرو	٩ تَفْعَلُونَ
واحد مونث حاضر	. 11	کرتی ہے یا کرے گی واکٹ عورت	ا تُفُعِلِينَ ا
تثنيه مونث حاض	•	كرتي مويا كروكي تم دوعورتين	ا تَفُعَلَان
جمع مونث حاضر	"	م کرتی ہویا کردگی تم سب عور تیں م	٣ تَفُعَلُنَ ٢
ان وحت عاشر واحدید کر	11 8	کن البول یا کرون کامین ایک مرد کر ماہول یا کرون گامین ایک مرد	٣٠ ٱلْحَكُلُ
واحد پر د مونث متنکلم	"	رماون کورت یامیں ایک عورت	.
1		یایں میں ورث کرتے ہیں یا کریں گے ہم دد مردیا	٣ نَفُعَلُ
تثنيدو جمع	//	مرسے ہیں پارٹی ہے، موسروا	,
م <i>ذ</i> کرومون ^ی متکلم		ہم دوعور تیں یاہم سب مردیا ہم سب عی تیں	
-		بالمع سميب حجوار الأبا	

سبق نميلا) گردان فعل ماضی منفی مجهول معاني نهیں کیا گیاوہ آیک مرد ا كسافعل تثنيه ذكرغائب نہیں کئے گئے وہ دو مرد ۲ كىأفعلا ٣ مَاقَعِلُوا نىيں كئے گئے وہ سب مرد جمع زكرعائب نهیں کی گئیوہ ایک عورت ٣ كَمَافُعِلَتُ واحدمونث غائب نہیں کی گئی وہ دوعور تیں ۵ كَافُعلَتَا تثنيه موثث غائب نهیں کی گئیں وہ سب عور تیں ۲ حمالُعلُنَ جمع مونث غائب واحدندكرحاض ے مَافُعَلْتَ نہیں کئے گئے تم ایک مرد ٨ كَالْعَلْتُمَا تثنيسذكرحاضر نہیں کئے گئے تم دو مرد جمع ذكرهاضر نبیں کئے گئے تم سب مرد ٩ مَاقُعِلْتُمُ نهیں کی گئی توالیک عورت واحدمونث حاضر ١٠ كالمعلَّت تثنيدمونث حاضر نهیں کی گئیں تم دوعور تیں ا كالعكتكا جمع مونث حاضر نہیں کی تنئیں تم سب عور نی<u>ں</u> واحدندكرو فهيس كياكيايس أيك مرد مونث مخكلم بامس أيك مورت تسي ك مع بمومواد مورتس تثنيه جمع ذكر ومونث متكلم يالم سموياتم سمورتي سبق نمر(2) فعل مضارع كابيان فعل مضارعوه فعل جو زمانه موجوده يا آئنده ير دلالت كرے جيم المعلوه كراً ہے ياكرے كا- فعل مضارع بنانے كا طريقة...فعل ماضى معروف كے شروع میں مدف اتمن (الف "تا الد "تا انون) میں سے کوئی ایک حرف لگا کر پانچ سینوں کے **محر میں ضمہ دیدو یعن واحد ن**ذ کرغائب 'واحد مونث غائب'واحد نذ کر

عاضرا واحد ببلكم الشنيد وجمع متكلم اور سات صية ل جارول تشنيد اور دوجمع نذكر عاضر واحد ببلكم المراقب والدورة على مضارع

سبق نمبر (۸)

فعل مضارع مجمول بنانے کا طریقہ... علامت مضارع کو ضمہ اور فاکلمہ کو ساکن اور آخر ہے پہلے حرف پر اگر فقہ نہ ہو تو فقہ دیکر مضارع مجمول بناتے ہیں جیے گھنگائے۔

گردان فعل مضارع مثبت مجهول

محردان ا يُفْعَلُ كياجا بالبياكياجائے گاوہ ایک مرد ٢ يُفْعَلَان كئے جاتے ہيں يا كئے جائيں كيں وه دو مرد خ تثنيستركرغائب ك جاتي اك جائي كودسب مو بي جمعة كرغائب ٣ يُفْعَلُونَ واحدمونث غائب ٣ تُغْعَلُ كى جاتى بياكى جائے گىددا كي عورت ه تُفعَكن کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ دو عور تنیں تثنيهمونث غائب ٢ كُفُعَلَنَ ک جاتی ہیں یا کی جائیں گیں وہ سب عور تیں را جمع مونث غائب ے کلفل كياجا آسياكياجائ كاتواك مرد واحدذ كرحاضر ٨ كَلْمَكَونِ رر تشنیسذکرماضر محظ جائے ہویا کئے جاؤ محے تم دو مرد كع ماتم مواكع ماؤك تمسر ٩ كُلُعَلُونَ رر جمع ذكر حاضر ا تُفْعَلِينَ ك مال إلى ماك مالك مورت رر واحدمونث حاضر کی جاتی ہویا کی **جاؤگی تم دد مور تیں** ا تُفُعَلَان تثنيهمونث حاضر ٣ تَفْعَلُنَ کی جاتی ہویا کی جاؤگی تم سب مور تیں جمع مونث حاضر ٣ أَفْعَلُ كياجا تابون ياكياجاؤن كامين أيك مرد واحدندكر ياميں أيك عورت ومونث متكلم ودرو ۳ نفعل کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے ہم دو مردیا تثنييوجع " خركومونث ہم دوعور تیں یا ہم سب مردیا جم سب عورتيل

سیق نمبر (۹) نعل مضارع منفی بنائے کا طریقہ نعل مضارع کے شروع میں لا واخل کرکے مضارع منفی بناتے ہیں'لا' لفظ میں عمل نہیں کر یا کیکن مثبت کو منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔ گر دان فعل مضارع منفی معروف

نہیں کر باہیا نہیں کرے گاوہ ایک مرو ا لأنفعاً. زمانه واحديد كرغائب نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں محموہ دو مو r لأنفعلان احتبال تشهدن كرغائب نسیس کرتے ہیں اِنہیں کریں محوہ سب مرد ٣ لأبلغلون مِن جَمعند كرغائب نسي كرتى ہے الميس كرے كى دواك عورت ٣ كأتفعل ال واحد مونث غائب نہیں کرتی ہ<u>ں یا</u> نہیں کرس کی دہ دو عور تیں ٥ لاتلعلان الم تشنيع مونث غائب نهیں کرتی ہیں یا نہیں کریں گی دہ سب عور تیں Visit Y ال جمع مونث غائب نہیں کر تاہے یا نہیں کرے **گاتوا یک مرد** ٤ لَاتَفْعَلَ رر واحدید کرحاضر نہیں کرتے ہویا نہیں کروگے تم دد مرد ٨ لَاتَفْعَلَان 11 تشيستركماض نهیں کرتے ہویا نہیں کروعے تم سب مرد ٩ لَا تَفُعَلُونَ جمع تذكرها ضر ا كَاتَفُعَلِينَ نسین کرتی ہے انہیں کرے کی توایک عورت واحدمونث حاضر نهیں کرتی ہویا نہیں کردگی تم دوعور تیں ا لَاتَفُعَلَان تشنيدم ونث غائب ٣ لَا تَفْعَلَنَ نهیں کرتی ہویا تہیں کروگی تم سب عورتیں جمع مونث حاضر تهیں کر تاہوں یا نہیں کروں گامیں ایک مرد ٣ لاأفعل واصتركر ياميں أيك عورت ومونث متكلم ٣ كَانَفُعُلُ نسیں کرتے ہیں یا نسیس کریں سے ہم دو مرویا تثنيبوجع ہم دوعور تیں یا ہم سب مردیا مذكرومونث جم سب عورتيل

سبق نبر(۱) گردان فعل مضارع منفی مجهول

مردان معاني ا لَايُفْعَلُ نهیں کیاجا آہے انہیں کیاجائے گادہ ایک مرد واحد نہ کرغائب r كَالْمُعْكَلان نہیں کئے جاتے ہیں یا نہیں کئے جائیں گیں وہ دو مرد تشنیعند كرغائب ٣ كَايُفْعَلُونَ نہیں کئے جاتے ہیں یا نہیں کئے جائیں گے دوسب مرد جمع نہ کرغائب ٣ كَاتُفْعَلُ نبیں کی جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی وہ ایک عورت واحد مونث غائب ٥ لَاتُفْعَلَان نهیں کی جاتی ہیں یا نہیں کی جائیں گی وہ وو عورتیں تشنید مونث غائب نهیں کی جاتی ہیں یا نہیں کی جائیں گیں وہ سب عور تیں جمع مونث غائب ٢ لايفعلنَ نسي كياجا تاجيانسي كياجائ كاتوايك مرد 🔄 واحد ذكر حاضر ٤ كَاتُفْعَلُ نىس كے جاتے ہويانس كئے جاؤك تمدومرد 👌 تشديد كرحاضر ٨ لَاتُفْعَلَان ٩ لَاتَّفْعَلُونَ نہیں کئے جاتے ہویا نہیں کئے جاؤ کے تم سب مرد ک^{و جمع} نہ کرحاضر نہیں کی جاتی ہے یانہیں کی جائے گی توالی عورت رر واحد مونث حاضر ۴ لَاتَّفْعِلَيْنَ ا لَاثَفُعُلَانَ نہیں کی جاتی ہویا نہیں کی جاؤگی تم دوعورتیں رر تثنید مونث حاضر نهیں کی جاتی ہویا نہیں کی جاؤگی تم سب عور تیں ریر مجمع مونث حاضر ٣ لَاتَّفُعُلُنَ ٣ كَالْفُعُلُ نسی کیاجا تاہوں یا نسیس کیاجاؤں گامیں ایک مرد رر واحد ذکر يامي ايك عورت ومونث متكلم نس ك جاتے بن يانس ك جائي ك بم و مويا تشده جع ٣ لَانْفَعَلُ ہم ددعورتیں یا ہم سب مردیا مردیا ہم سب عور تیں

سبق نمبر (۱۱)

فعل ماضی کی چه قسمیں ہیں (۱) ماضی مطلق (۲) ماضی قریب (۳) ماضی بدید (۲) ماضی اعتراری (۵) ماضی احتالی (۱) ماضی تمنائی۔ ماضی مطلق کا بیان تو ہو چکا۔

ماضی قریب بنانے کا طریقہ....مان مطلق کے شروع میں لفظ قَلدُ زیادہ کر کے ماضی قریب بناتے ہیں جیسے قَلدُ فَعَلُ۔

ما منی بعید بنانے کا طریقہ ماضی مطلق کے شروع میں لفظ کُلُنُ زیادہ کر کے ماضی بعید بناتے ہیں جیسے کُلُانَ لَعَلَ-

ماضی استمراری بنانے کا طرایتہ....مضارع کے شروع میں لفظ کُلُنَّذیا د، کر کے ماضی استمراری بناتے ہیں جیسے کُلُنَ بَفُعَلُّ۔

ماضی اخمالی بنانے کا طریقہ ماستی مطلق کے شروع میں انتظ لَعَلَّمَازیادہ کر کے ماضی اخمالی بناتے ہیں جیسے لَعَلَّمَا فَعَلَاس کو ماسی شکی بھی کہتے ہیں۔

ماضی تمنائی بنانے کا طریقہ ماضی مطلق کے شروع میں لفظ. لَیْتُمَا زیادہ کرکے ماضی تمنائی بناتے ہیں جیسے کیْتَمَا لَعَکُ

سبق نبر(۳)	
مردان فعل ماضي قريب مثبت مجهول	

^{مبق ینبر (۱۲)} گر دان فعل ماضی قریب مثبت معرو ف

صيغے	معانى	محروان	صيغے		معانی	محردان
واحديذ كرغائب	إكياب وه أيك مو زمانه كزشته بي	ا قَلْكُولُ كَيْ	واحديذ كرغائب	ذانه <i>گزشت</i> می		ا قُنْفُعُلُ
تثنيعة كرغائب	ي كي ي وولا مرد ال		تشنيس كرغائب	. 11	كياب ان دومردول نے	٢ قَلْفُعَلَا
جمع ز کرغائب	الله الله الله الله الله الله الله الله	٣ قَلُفُولُوا ٢	جع نذ كرغائب	"	کیاہان سب مردول نے	٣ قُلْفُعْلُوا
واحدمونت غائب	گئے ہوہ ایک عورت مرر	م قُلُلُولَتُ كُ	واحدمونث غائب	"	کیاہاس ایک عورت نے	۳ قلفعلت ۳
تثنيه مونث غائب	الني بين وورو مورتين		تثنيه مونث غائب	" //	کیاہان وعور توں نے	۵ قَلَقُعَلْتَا
جمع مونث غائب	ا تنگین بین ده سب عور تنین را		جع مونث غائب	11	كياب ان سب عور تول نے	٢ فَلْفُعَلَنَ
واحدة كرحاضر	الع من الك مو الم		واحدنذ كرحاضر	11	کیاہے تم ایک مونے	ے قَلْفُعُلْتُ
تثنيعذ كرحاض	الع ملام الما الما الما الما الما الما ا		تثنيسذ كرحاضر	11	کیاہے تم دو مردول نے	٨ قَلْعُلْتُمَا
جمع نذكرها ضر	الم		جمع نذكرها ضر	//	کیاہے تم سب مردول نے	٩ قلفعلتم
واحدمونث حاضر	ائي بي توايك عورت رر		واحدمونث حاضر	11.	کیاہے تم ایک عورت نے	ا قلفعلتِ
تثنيهمونث حاضر	كئين ہوتم دوعور تيں ارر		تثنيدمونث ماضر	11	کیاہے تم دو عور تول نے	ر درردوکر ۱ فلفعلتما پروزرووش
جمع مونث حاضر	الكيل بوتم سب عورتيل رو		جمع مونث حاضر	" "	كياب تمسب عورتول في	٣ قدفعلتن ٣
واحديذكر	اگیاہوں میں ایک مرد ر		واحديذكر	11	کیاہے میں ایک مرد	بر ومروم ۴۰ قلفعلت
وموث متكلم	ين أيك عورت		ومونث متكلم		یا میں ایک عورت نے	
تشنيعوجع	التي التي التي التي التي التي التي التي	٣ فَلُغُمِلْنَا ٣	تثنيدو جمع	. 11	كياب بم دومريا	بروزردر ۱۳ قدفعلنا
مذكرومونث	ېدد غور تي <u>ن يا</u> جم سب مرد	વ	مذكرومونث	į	بمم دد عور تول يا جم سب مردد ل	
متكلم	اسب عورتنس	4	خكلم		ہم سب عور تول نے	
4						

	an inves	سبق نبر(۵)				سبق نمبر(۳)	
	ول	مردان نعل ماضى قريب منفى مج			_	دان فعل اصى قريب منفى معروف	5
مبيني		معاثي	محردان	مینے		معانى	گروا <u>ن</u>
واحديذ كرغائب	المراشدين	نهیں کیا گیاہےوہ ایک مرد ز	ا كُلْمَالُعِلَ	واحد فد كرغائب	م کزشته میں	نبیں کیاہاس ایک مونے زانہ	ا گُلُبُافُعُلُ
تثنيسذ كرغائب	11	منیں کئے گئے ہیں وورو مرد	٢ كُنْمَانُعِلَا	تشنيعذ كرغائب	"	نہیں کیاہان دومردوںنے	٢ كَلْسَافُعَلاَ
جمع خركم غائب	"	منیں کئے گئے ہیں وہ سب مرد	٣ كُلُمَالُعِلُوا	جمع ذكرعائب	. 11	نبیں کیاہان سب مردول نے	٣ كَلْمَافَعُلُوا
واحدمونث غائب	. 11	نہیں کی گئی ہےوہ ایک عورت	٣ كَلُمُأَلِّعِلَتُ	واحدمونث غائب	11	نہیں کیا ہے اس ایک عورت نے	٣ قُلْمَافُعُلَتُ
تثنيهمونث غائب	11	نهیں کی گئی ہیں دہ دو عور تیں	٥ كُنْمَالُعِلْتَا	تثنيه مونث غائب	" "	نہیں کیاہے ان دوعور تول نے	٥ كُلُمالُعَلْتَا
جمع مونث غائب	11	نہیں کی گئیں ہیںوہ سب عور تیں	٢ كَلُمَالُعِلَنَ	جمع مونث غائب	11	نہیں کیاہان سب عور تول <u>ن</u>	٢ كَلُمَالَعَلُنَ ،
واحدند كرحاضر	"	نهیں کئے گئے ہوتم ایک مرد	٤ لَكُمُالُعِلْتُ	واحد نذكرهاضر	11.	نہیں کیاہے تم ایک مرد ^{نے}	٤ كَلْمَالُعُلْتَ
تثنيسة كرحاض	11	نہیں کئے گئے ہوتم دو مرد	٨ قَلْمَأْفُعِلْتَمَا	تثنيس كرحاض	11	نہیں کیاہے تم دو مردول نے	٨ كَلْمَالُعَلْتُمَا
جمع نذكرحاضر	11	نہیں کئے گئے ہو تم سب مرد	٩ قُلْمَالُعِلْتُمْ	جمع نذكرهاضر	11	نہیں کیاہے تم سب مردوں نے	9 كَلْمَالُعُلْتُمْ
واحدمونث حاضر	11	نهیں کی گئی ہے توایک عورت	٠٠ قُلْمَاقُعِلْتِ	واحدمونث حاضر	11	نمیں کیاہے تم ایک عورت نے	۴ قُلُماأَفُعُلَّتِ
تثنيهمونث حاضر	11	نهيس كى گئيس ہوتم دوعور تيں	ا لَلْمَالُعِلْتُمَا	تثنيع مونث حاضر	11	منیں کیاہے تم دوعور توں نے	ا قَلْمَالُعُلْتُمَا
جمع مونث حاضر	11	نهیں کی گئیں ہوتم سب عورتیں	٣ كَلْمُأَلِّمِلَّتُنَّ	جمع مونث حاضر	11	نہیں کیاہے تم سب عور توں نے	٢ قُلُمُ الْعَلْتُنْ
واحديذكر	11	نهیں کیا گیاہوں میں ایک مرد	٣ كَلْمَأْلُعِلْتُ	واحدندكر	11.	نہیں کیاہے میں ایک مرد	٣ كَلُمَالُعُلُتُ
ومونث متكلم		يامين أيك عورت		ومونث تتكلم		یامیں ایک عورت نے	
تثنيعو جمع	11	نسس کئے گئے ہیں ہم دو مردیا	٣ قُلْمَالُعِلْنَا	تثنيمو جمح	11	نہیں کیاہے ہم دو مرویا	٣ كَنْمَافَعَلْنَا
متكلم		بهم لا عورتيل يأجم سب مرد		يذكرومونث		بهم دوعور تول يا جم سب مردول	
				متكلم		یا ہم سب عور تول نے	

		سبق نبر(۱۲)				سیق نبر(۱۱)	
	بمجهول	محروان فعل ماضى بعيد مثبت			د.ن.	۳۰۰۰ س. ردان فعل ماضی بعید مثبت ^م	
صيغه		معائی	. گروان مرو		<u></u>	•	محروان
واحدنذ كرغائب	مانه گزشته میں	کیاگیاتھادہ ایک مرد نہ	ا كُلْنُفعِلَ	میغہ		معانی	ا گَانَفَجَلَ ا گَانَفَجَلَ
تثنيعية كرغائب	11	. كَ كُنْ تَعْود وود	۲ كَانَاقُعِلَا	واحد نذ کرغائب	ذان <i>ه گزشت</i> چی		_
جع ز کرغائب	11	ك مح مقوه سب م د	٣ كَأُنُوَالْعِلُوَا	تثنيمذكرغائب	11	كياتها ان ومرول نے	۲ كَانَافُعَلَا
واحد مونث غائب	U	کی گنی تقی وہ ایک عورت	٣ كَانُتُ فَعِلْتُ	جمع نه کرغائب	11	كياتهاان سب مردول ني	٣ كَانُوالْعَلُوا
تشنيه مونث عائب	11	کی گئی تنھیں دہ دو عور تیں	۵ كَانْتَالْجُلْتَا	واحدمونث غائب	11	کیاتھااس ایک عورت نے	٣ كُلَنْتُ لَعَلَتُ
جمع مونث غائب جمع مونث غائب		کی گئیں تھیں دہ سب عور تیر	٢ كُنْ لُعِلُنَ	تشنيه مونث غائب	11	کیا تھاان دو عور تول نے	_
ن و حت ب واحد ن د کرحاضر	11.	ل ین میں این جب ور میر کئے گئے تھے تم ایک مرد	ک گئتگجلت ۷ گئتگجلت	جمع مونث غائب	11.	كياتھاان سب عور توںنے	٢ كُنَّ لَعَلَنَ
ومودورون سر تشنیدرورا ضر	u. U	کے گئے تھے تم لام _{لا}	م كنتمالعلتما م كنتمالعلتما	واحدية كرحاضر	11	کیاتھاتم ایک مردنے	٤ كُنْتَ فَعَلْتَ
مستبعد رقاعر جمع ذکر حاضر	"	کے گئے تھے تم سب مرد	٩ كُنتُمُ أُعِلَتُمُ	تثنيسذكرماضر	11	كياتهاتم دومردول نني	٨ كُنُتُمَالُعَلْتُمَا
	•		۰ گئتگیکت ۱۰ گئتگیکت	جمع تذكرحاضر	11	کیاتھاتم سب مردول نے	9 كُنتُم فَعَلْتُمْ
واحدمونث حاضر	11	کی گئی تھی توایک عورت کا گئی تھی میں ہیں ہ	۴ کنتهافیلیت ۱ کنتمافیلیما	واحدمونث عاضر	"	كياتهاتم أيك عورت نے	المُحَمِّدُ لَكُنُّتِ لَكُمُّلِّتُ
تثنيد موثث حاضر	11	کی محکئیں تھیں تم لاعور تیں		تثنيه مونث حاضر	//	كياتفاتم دوعور تولين	ا كُنتُعَالُعَلُتُمَا
جمع مونث عاضر	11 6	کی گئیں تھیں تم سب عور تیں	۴ گُنتُن أُعِلْتنَ مِرو مِ مِن	جمع مونث عاضر	. 11	كياتفاتم سب عورون نے	مرور کرار دور ۲ کنتن فعلتن
واحدتدكر	11	کیا گیاتھامیں ایک مرد	٣ كُنْتُغُمِلُتُ	واحدید کر	"	کیاتھا میں ایک مود کیاتھا میں ایک مود	4
ومونث متككم		يامين أيك عورت	השם כג	و مونث متكلم و مونث متكلم	//	یا میں ایک عورت نے ` مامیں ایک عورت نے `	
تثنيمو جمع	11	کے <u>گئے ت</u> ے ہم دو مویا	۳ كنافعِلنا	· ·	u	یایل، بیک ورت سے کیا تھاہم دو مردیا	مِشررد ۳ کنافعلنا
مذكرومونث		بهم دوعور تنل یا جم سب مرد		تثنيد جمع		•	usu i
متكلم		ہم سب عور تیں		مد کرد مونث چکا		جم دو عور تول یا جم سب مردول یا مهم	
·				متكلم		ہم سب عور تول نے	

(A)	بنمير	سية
(1)	٦.(ノ・

	مجهول	كردان فعل ماضى بعيد منفى	•	
حيغه		معانی	سمر دان	
وأحدنذ كرغائب	نانه گزشته ص	معانی نهیں کیا گیا تھاوہ ایک مرد	گردان ا گُلگُمالگیِل	
تثنيسذ كرغائب	"	نهيس كئے گئے تھے وہ دو مرد	٢ كَاتَامَالُعِلَا	
جمع <i>ذ</i> كرغائب		نهیں کئے گئے تت <u>ے</u> وہ سب مرد	٣ كَانُوْاسَافُعِلُوا	
واحد مونث غائب	<i> </i>	نهیں کی گئی تھی وہ ایک عورت	٣ كَانَتُمَالُعِلَتُ	
تثنيه مونث غائب	" (ښیں کی تھیں وہ دوعور تیر	٥ كَانَتَامَالُعِلَتَا	
جمع مونث غائب	مورتيں را	نهیں کی تنگیں تنھیں وہ سب	٧ كُنَّ مَالُعلُنَ	
واحدنذكرحاضر	_	س <u>یں کئے گئے تھے</u> تم ایک م	٤ كُنْتُ مَا أَعِلْتَ	
تثنيسذكرحاضر	"	نیں نمیں کئے مجھے تھے تم دد مرد	م رور رم کور ۸ گنتمامالعلتما	
جمع ذكرحاضر	•	یں <u>۔ ۔ ۔ ۔ ہ</u> ر و نی <u>ں کئے مجئے تھے</u> تم سب م	٩ كُنتُهُالُعِلَتُمُ	
واحد مونث حاضر واحد مونث حاضر		یں <u>کے سے ہے ہی ہی ہی ہی ہیں ہور</u> ۔	ا كُنْتَمَالُعِلْت	
تثنيه مونث حاضر		نہیں کی گئیں تھیں تم دوعور جسر میں میں تاہ	ا كُنتُمَامَالُعِلْتُمَا	
جمع مونث حاضر	عوريس الر	نبیں کی گئیں تھیں تم سب	٣ كُنْتُنْ مُالْعِلَتُنْ	
واحد تذكر	11	نهیں کیا گیا تھامیں ایک مرد	٣ كُنْتُمَالُعِلَٰتُ	
ومونث متكلم		يامين أيك عورت		
تثنيهو جمع	11	نمیں کئے عمئے تتے ہم دو مردیا	م کرم در ۳ کنامافیلنا	
مذكرومونث	•	بم دوعورتين يا بم سب م،	•	
متكلم	-	يا ہم سب عورتیں		

سبق نبر(۸) گردان فعل ماضی بعید منفی معروف معروف

صيخه		معافي	كردان
واحد نذكرغائب	زمانه گزشته میں	نمیں کیا تھااس ایک مردنے	ا كُلْنَسَافَعَلَ
تثنيسة كرعائب	11.	نہیں کیا تھا ان دد مردون نے	٢ كَانَامَافُعَلَا
جمع ذكرغائب	//	سي كياتفاان سب مردول نے	٣ كُلُنُواْمَالُعُلُواْ
واحدمونث غائب	11	نہیں کیاتھااس ایک عورت نے	٣ كُانْتُمَافَعُلْتُ
تثنيهمونث غائب	11	نہیں کیا تھاان دد عور تو <u>ں</u> نے	٥ كُانْتَامَافُعُلْتَا
جمع مونث عائب	//	نہیں کیا تھاان سب عورت نے	٢ كُنَّمَافُعَلَنَ
واحدثه كرحاضر	11	. نہیں کیاتھاتم ایک مردنے	٤ كُنْتُمَالَعَلْتَ
تثنيستركرحاضر	11	نہیں کیا تھاتم دو مردوں نے	٨ كُنتمامالعلتما
جمع ذكرهاضر	"	نہیں کیا تھاتم سب مردول نے	9 كنتهمالعكتم
واعدمونث حاضر	//	نہیں کیاتھاتم ایک عورت نے	۴ كُنْتِمَالُعُلْتِ
- تشنیدمونث حاضر	"	نہیں کیا تھاتم دوعور نو <u>ل</u> نے	ا كنتماما فعلتما
جمع مونث حاضر	11	نہیں کیا تھاتم سب عور تو <u>ل</u> نے	م روير / روي ٢ گنتن مالعلتن
واحديد كر	11	نهیں کیاتھامیں ایک مرد	٣ كُنتُمَالُعَلْتُ
ومونث متكلم		یا میں ایک عورت نے	
تثنيهو جمع		نهيل كياتفاهم وومرويا	و <i>شاررور</i> ۳ کنامالعلنا
مذكرومونث		بم دوعور تول يا جم سب مردول	
متكلم		یا ہم سب عور توں نے	
I		- 1	

ستنبراه) گردان فعل ماضی استمراری مثبت مجهول

احبياني.		معاتی	کروان م م
واحديذ كرغائب	ذان <i>ه گزشت</i> عم	كياجا باتقاده أيك مرد	ا كُلْكِيْفُعْلُ
تشنيعية كرغائب	11	كئ جاتے تقود و مرد	٢ كَانَايُغَعَلَانِ
جمع ز کرغائب	"	كئے جاتے تصوہ سب مرد	٣ كَانُوايِنْعَلُونَ
واحد مونث غائب	11	کی جاتی تھی وہ ایک عورت	م كَانَتُ تَفْعَلُ مِ
تثنيهمونث غائب	"	کی جاتی تھیں وہ دوعور تیں	۵ كانتاتفعكان
جمع مونث عائب	"	كى جاتى تقيس دەسب عورتىل	۲ کُن ینعلن
واحدند كرحاضر	11	كياجا باتقاتوا يك مرد	م درودر م کنت تفعل
تثنيس كرحاض	11	كح جاتے تقى تم دد مرد	۸ کنتماتفعلانِ ۸
جمع ذكرحاضر	11	كئ جاتے تم مب مود	م دورج درم در ۹ کنتم تفعلون
واحدمونث حاضر	11	کی جاتی تھی توایک عورت	ا کنت تفعلین
تثنيد مونث حاضر	11	ک جاتی تقیی تم دد عورتیں	ا كنتماتفعلان
جمع مونث حاضر	11	ك جاتى تقيى تم سب عورتيس	م دور ودرد ۲ کنتن تفعلن
واحدتدكر	11	كياجا تاتهام الكمرد	م دو ودرو ۳ کنتالعل
ومونث متكلم		يامين ايك عورت	وشوررو
تثنيمو جمع	11	كئ جاتے تھے بم دوم دیا	۱۳ کنانفعل
مذكره مونث		بم دوعورتيل ياجم سب مرديا	
شكلم		ہم مب عورتیں	

سبق نبر(۲۰) گردان فعل ماضی استمراری مثبت معروف

حبيغے	•	معاني	روان .
واحديذ كرغائب	زانه <i>گزشت</i> چی	كر تاتفاده أيك مرد	ا كُانْيَفْعَلُ
تشنيعة كرغائب	11.	كرتے تقے وہ ود مرد	٢ كَانَايَفُعَكُرُنِ
جع ذكرغائب	//	كرتے تقےوہ سب مرد	٣ كَانُوايَفُعُلُونَ
واحدمونث غائب	11	كرتى تقى وه أيك عورت	٣ كَانَتُ تَغْعَلُ
تشنيعهمونث غأئب	. 11	كرتى تتقيس وه دوعورتين	۵ كَانْتَاتَفُعَلَانِ
جعمونث غائب	//	كرتى تفيس دەسب عورتیں	٢ كُنَّ يُفْعَلُنَ
واحديذ كرحاضر	11	كرتاتها نوايك مرد	کردر در کرد کنت تفعل
تنسيست كرحاض	//	كرتے تتے تم دو مرد	٨ كُنْتُمَاتَفُعَلَانِ
جمع نذكرها ضر	11	كرتيق تمسبم	٩ كُنتُمُ تَفْعَلُونَ
واحدمونث عاضر	11	كرتى تقى توايك عورت	 كُنْتِ ٱلْعُعَلِينَ
تثنيهمونث حاضر	//	كرتى تفيس تم دوعورتني	ا كُنْتُمَاتَفُعَلَانِ
جمع مونث حاضر	11	كرتى تفيس تم سب عورتيں	٣ گُنتُن تَفْعَلُنَ
وأحدثدكر	11	كرتاتهايس ايك مرد	٣ كُنْتُ الْعَلُ
ومونث متكلم		ياميں أيك عورت	
تشنيمو جمع	11	كرتي تقيم دوم ديا	مِيُدرر ٣ کُنانفعل
مذكرومونث		بم دو غور تیں یا ہم سب مردیا	
متكلم		ہم سب عورتیں	
•			

سبق نبر۴۳) گردان فعل ماضی استمراری منفی مجهول

مینے	معاني	محروان
واحد زكرغائب	نهین کیاجا ناتهاوه ایک مرد زمانه کزشته میں	ا مَاكُلْكَيْفُعُلُ
تثنيعية كرغائب	ننس کئے جاتے تھے دورو مرد اللہ	٢ مَاكَانَايُفَعَلَانِ
جع ذكرغائب	نہیں <u>کئے جاتے تھ</u> وہ سب مود الا	٣ مَا كَانُوايُفْعَلُونَ
واحدمونث غائب	نهیں کی جاتی تھی وہ ایک عورت سرر	٣ مَاكَانَتُ تَغُعَلُ
تثنيه مونث غائب	نهیں کی جاتی ت غی ں وہ دد عور تنیں رر	٥ مَاكَانَتَاتُفُعَلَانِ
جمع مونث غائب	نهیں کی جاتی تھیں وہ سب عور تیں	٢ مَاكُنْ يُفْعَلُنَ
واحدندكرحاضر	نتین کیاجا ماتھاتوا یک مرد	٤ مَاكُنْتُ تُفُعَلُ ،
تشنيسة كرحاض	نهيس كئے جاتے تھے تم دو مرد	٨ مَاكُنتَمَاتُفعَلَانِ
جمع نذ کرحا ضر	نتیں کئے جاتے تھے تم سب مود ال	٩ مُاكْنَتُمُ تَفْعَلُونَ
داحد مونث حاضر	نهیں کی جاتی تھی توایک عورت رر	ا مَاكُنتِ تَفْعَلِنُ
تشنيه مونث حاضر	تنیں کی جاتی تھی تم دد عورتیں	ا مَاكُنتُمَاتُفُعُلَانِ
جمع مونث عاضر	نتیں کی جاتی تھی تم سب عورتیں رر	٣ مَا كُنْسَنِ تَفْعَلُنَ
واحدتكر	نبیں کیاجا آتھا میں ایک مرد سے سر	٣ مُناكُنْتُأَفُعُلُ
ومونث متكلم	يام ايك عورت	
تثنيدو جمح	نسي كيَّ جات تھے ہم دو مرديا	م يورو ٣ مَاكْنَانَلُعَلُ
فد کردمونث	جم دوعورتین یا ہم سب مردیا	
شكلم	ہم سب عور تیں	

سبق نبر۴۲) گردان فعل ماضی استمراری منفی معروف

حبيغر	. معالی	יתניוט
واحد مذ کرغائب	نهیں کر ناتھاوہ ایک مرد زمانہ کرشتہ میں	ا مَاكُلُا يُفْعَلُ
تثنيسة كرغائب	نمیں کرتے تھے وہ دد مرد ۱۱	٢ مَاكَانَانَفَعَلَانِ
جمع <i>ذ کر</i> غائب	نهیں کرتے تھے وہ سب مرد ال	٣مَاكَانُوْ اَيفُعَلُوْنَ
واحد مونث غائب	نهیں کرتی تھی وہ ایک عورت رو	٣ مَاكَانَتُ تَفْعَلُ
تشنیعهمونشغائ	نىيس كرتى تھيں وورد عورتيں زر	٥ مَاكَانَتَاتَفُعَكَرِنِ
جمع مونث غائب	نبی <i>ن کرتی تقین فاسب غور تین رر</i>	٢ مُاكُنَّ يُفْعَلُنَ
واحدية كرحاضر	نهیں کر ہاتھاتوایک مرد را	كَ مُلَكُنْتُ تَفْعَلُ مِ
تشنيسذكرحاض	نمیں کرتے تھے تم دو مرد ال	٨ مُاكُنتُمَاتَفُعَلَانِ
جمع نذ کرها ضر	نهیں کرتے تھے تم سب مود ال	٩ مَاكُنتم تَلْعَلُونَ
واحدمونث حاضر	نهیں کرتی تھی توایک عورت ربر	۴ مَاكُنْتِ تَفْعَلِينَ
تشنيدمونث حاضر	نہیں کرتی تھیں تم دد عور تیں	ا مَاكُنتُمَاتَفُعَلَانِ
جمع مونث حاضر	نہیں کرتی تھیں تم سب عورتیں رر	٣ مَاكُنتُنْ تَفْعَلُنَ
واحديدكر	نهیں کر تا تھامیں ایک مود سرر	٣ مَاكُنْتُالُعُلُ
ومونث متكلم	يام ايك عورت	4
تشنيمو جح	ننیں کرتے تھے ہم دو مردیا اس	٣ مَاكُنَّانَفُعَلُ
نذ کرومونث	جم دوعورتیں میا ہم سب مردیا	
متكلم	ہم مب عورتیں	
	·	

ستن نبر(۲۵) گردان فعل ماضی اختالی مثبت مجمول

محردان شايدكياكياموكاوهايك مون زانه كزشه مي واحدة كرغائب ا لَعَلَّمَالُعُلُ ٢ لَعُلَّمَالُعِلَا تثنيسذكرغائب شاید کئے گئے ہو تکے وہ دو مرد رو ثليد كئے بو تكوه سب مود ال ٣ لُعُلَّمَالُعُلُوا جمع ذكرغائب شايد کې ځې ډوگې ده ايک عورت ٣ لُعَلَّمَالُعَلَتُ واحدمونث غائب ٥ لُعُلَّمَالُعَلَتَا شايد کی گئی ہو گیں وہ دو عور تیں تثنيهمونث غائب شايد کي تنئي مو تنمين ده سب عورتني را ٢ لَكُلُّمُالُعُلُنَ جمع مونث غائب شاید کئے گئے ہومے تمایک مو ٤ لَعُلَمُافَعُلَتَ واحديذ كرحاضر شايد كئے محتے ہو كے تم دد مرد تثنيس كرحاض ٨ لَعَلْمَالُعَلْتُمَا شايد كئے مجتے ہوئے تم سب مود اللہ جمع نذكرهاضر ٩ لُعُلْمَافِعِلْتُمْ شايد کی تنی ہوگی توایک عورت ۴ لَعُلَمَافُعِلَت واحدمونث عاضر شايد كى كئيں ہو تكى تم دد عورتنى ا لَعَلْمَالُعِلْتُمَا تثنيهمونث حاضر شايد کی گئیں ہو تھیں تم سب عور تیں رر ٣ لَعَلَمُالُعَلَّةُ: جمع مونث حاضر شايد كياكيا بون كامن أيك مود ٣ لَعَلْمَالُعَلْتُ واحدتكر يامين أيك عورت ومونث يخكلم ررگ مودر ۳ **لعلماقع**لنا شايد ك مح مول مح بم لا موا " تفنيهوجع نذكرومونث بم لاعور تنس الم مب مو ہم سب مورتیں

سیق نبر (۲۳) گردان فعل ماضی اخمالی مثبت معروف

حبيني	معاني	مروان
واحدة كرغائب	شاید کیابوگاس ایک مونے نانه گزشته می	لَعُلَمَالُعُلُ
تثنيسذ كرغائب	شايد كيا موكان ومودل نے	ا لَعَلَمُالُعَلَا
جعند كرعائب	شاید کیا ہوگان سب مردوں نے مر	ا لَعَلِّمَالَعَلُوا
واحد مؤنث غائب	شاید کیا ہوگاس ایک عورت نے را	ا لُعُلِّمَالُعَلَتُ
تثنيه مؤنث غائب	شاید کیاہو گان دو عور تول نے مر	المُعَلَّمُالَعَلَتَا
جمع مؤنث عائب	شاید کیاہو گان سب عور تول نے مر	لَعَلِّمُالَعَلُنَ
واجدندكرحاضر	شاید کیاہوگاتم ایک مردنے رر	، لَعَلَّمُالُعَلَّتَ
تثنيعي كرحاض	شايد كيابو كاتم دو مردول نے	العَلْمَالَعَلْتُمَا
جمع ذكرحاضر	شاید کیا ہوگاتم سب مردوں نے را	لَعَلَّمَالُعَلَّتُمُ
واحد مؤنث حاضر	ٹاید کیاہوگاتم ایک عورت نے	كَعُلِّمَافَعُكُتِ
تثنيه مؤنث عاضر	شايد كيابو كاتم ددعور تول نے	لَعَلَّمُالُعُلْتُما
جمع مؤنث حاضر	شاید کیاہو گاتم سب عورتوں نے مر	ا كَعَلَّمَالُعُكُتُنَّ
واحدتكر	شايد كيا مو كايس أيك مرد	ا لَعَلَماًلُعُلُتُ
ومؤنث متكلم	یامی ایک عورت نے	
تشييو جمع	شايد كيابه وكأبم لامويا	ا لَعَلَمَالَعَلْنَا
يذكرو مؤنث	بم لاعور تول يا جم سب مرددل ما	
متكلم	ہم سب عور تول نے	

سبق نبر(۲۷) محروان فعل ماضی احتمالی منفی مجهول

مردان ا لُعُلَّمَامَالُجِلَ شايد نسي كياكيامو كاده أيك مون اند كرشد مى واحدة كرعائب شايد نسي كئے محے ہو تكے وورد مرد اللہ تشيمند كرغائب ٢ لَعَلَّمَامُالُعِلَا شايد نسيس كئے كئے ہو تگے ده ب مود رر جمعذ كرغائب ٣ لَعَلَمَامُالِعِلُوا شايد نهيس کي مني موکيده ايک عورت رر واحد مؤنث غائب ٣ لَعَلْمَامَالُعلَتُ شايد نهيس كى محكي م و الاعورتيس مرر تضيعه مؤنث غائب ٥ لَعَلَّمَامُ أَلْعِلْتَا شليد نهيس كى تنئين بهو كي ده سب عورتين مرجع مؤنث غائب ٢ لَعَلَّمُامُالُعِلُنَ شاید نمیں کے محے ہومے تم ایک مو رر واحد فد کرحاضر ٤ لَعَلْمَامَالُعلَتَ شاید نمیں کے مجے ہو مج تمود مرد مرد تشنیستہ کرعاض ٨ لَعَلَّمُامَالُعُلِيمُا ٹلید نہیں کئے گئے ہوم کے تم سب مو ہر جمع ذکر ماضر ٩ لُعَلَّمَامَالُعِلْتُمُ شايد نسيس كي محي هو گي توايك عورت ۴ لُعَلَّمَامُالُعِلْت ال واحد مؤنث حامر شايد ننيس كى كئيس موكى تم ددعورتيس ا لَعَلَّمُامَالُمِلُّتُمَا ال تشتيع مؤنث حاض شلید نهیں کی گئیں ہوگی تم سب عورتیں رر جمع مؤنث عاضر ٣ لُعُلَّمَامُأَلُعِلَتُنَ ٣ لَعَلَّمَامُالُعِلْتُ شايد نسيس كياكيامون كابين ايك مرد يامل أيك مورت ومنونث متكلم ٣ لُعُلُّمَالُمَالُحُلْنَا شاید نمیں کئے گئے ہوں مے ہم دو مردیا ال تشبيع الع بم دوعور تنس یا ہم سب مرد يذكروم ونث متكلم <u>'یا ہم سب عور تیں</u>

سبق نبر۲۹) مردان فعل ماضی احتلام منفی معروف

. محروان محاتي ا لُعَلَّمَامُافَعَلُ شاید نسی کیابوگاس ایک مونے زانہ کزشته می واحدة كرغائب شايد شيل كيابو كان د مردل نے رر ٢ لَعَلَّمُالُعَلَا تثنيس كرغائب شاید نمیں کیاہوگاان سب مرول نے رر جمع ذکر غائب ٣ لَعَلَّمَامَالُعَلُوا ٣ لَعَلَّمُامُ الْعَلَتُ شاید نمیں کیاہوگاس ایک عورت نے رر واحدمون شخائب ٥ لَعَلَّمَامَالُعَلَتَا شايد نسيس كيابو كاان دوعور تول نے رر تشنيد مونث غائب ٢ لَعَلَّمُامُالُعَلُنَ شاید شیں کیا ہو گان سب عور توں نے رر جمع مونث عائب شاید نهیں کیا ہوگاتم ایک مردنے ٤ لَعَلْمَامَالُعَلْتَ واحد تذكرهاض تثنيسذكرحاضر شایر نمیں کیا ہوگاتم دو مردول نے ٨ لَعَلَمَامَالُعَلْتُمَا شاید نمیں کیاہوگاتم سب مردول نے رر ٩ لَعَلَّمُامُالُعُلُّتُمْ جعذ كرحاضر شاید نمیں کیا ہوگاتم ایک عورت نے ا لَعَلَّمَامَالُعَلُت واحدمونث حاضر شايد نسي كيامو كاتم وعورتول ف ا لَعَلَّمُامَالُعَلَّتُمَا تثنيه مونث حاض شاید نسیس کیا ہوگاتم سب عورتوں نے رر ٣ لَعَلَّمُامَالُعَلَّتُنَّ جمع مونث حاضر ٣ كَعُلَّمُامَالُعُلُتُ شايد نهيس كيامو كابي ايك مو واحدتدكر ومونث متكلم یا میں ایک عورت نے شايد نهيس كيابو كالجم دو مرديا تثنييوجع ا لُعُلِّمُا أَنَّا أَفَالُنَا جم دوعور تول ياجم سب مردول بذكرومونث متكلم یا ہم سب عور تول نے

سبق نبر(۲۹)	
كردان نعل ماضى تمنائي مثبت مجهول	•

سبق نبر(۲۸) گردان فعل ماضی تمنائی مثبت معروف

مينے		معاتی .	محردان	مبنے		معانی	محردان
واحد فد كرغائب	ذان <i>ه گزشت</i> می	کاش که کیاجا آوه ایک مرو	ا لَيْتَمَالُولَ	واحدند كرغائب	دانه کزشته میں	كاش كە كر ماوە ايك مرد	ا لُيُتَمَالَعُلَ
تثنيعة كرغائب	"	كاش كەكئے جاتے وہ دو مرد	٢ كُنْتَمَاقُعِلاَ	تشنيسذ كرغائب	11	کاش که کرتےوه دو مرد	٢ كُيْتُمَالُعُلَا
جع ذكرغائب	4	كاش كە كئے جاتےوہ سب مرد	٣ كَيْتُمَاقُمِلُوا	جمع ذكرغائب	. //	كاش كە كرتےدہ سب مرد	٣ كيتمالُعُلُوا
واحد مونث عائب	"	كاش كەكى جاتىوە ايك مورت	٣ كُيْتُمَاقُعِكَتُ	واحدمونث غائب	11	کاش که کرتی ده آیک عورت	٣ كُيْتُمَافُعَكُتُ
تشنيد مونث غائب	"	کاش که کی جانیس وه دو عورتیں	٥ كَيْتُمَافُعِلْتَا	تشنيه مونث عائب	"	کاش که کرتیں ده دوعور تیں	٥ كَيْتُمَافُعُكْتَا
جمع مونث غائب	n .	كاش كەكى جاتىس دەسب غورتىر	٦ كَيْتُمَافُعِلُنَ	جمع مونث عائب	11	کاش که کرتیں دہ سب عورتیں	٢ كَيْتُمَافُعُلُنَ
واحدندكرحاضر	11	كاش كە كئے جاتے تم ايك مو	٤ كَيْتُكَالُعِلْتَ	واحديذكرحاضر	11	کاش کہ کرتے تم ایک مود	٤ كَيْتُمَالُعَلْتُ
تثنيسذ كرحاض	11	كاش كه كئے جاتے تم دومرد	٨ كَيْتُمَافُعِلْتُمَا	تثنيبيذكرحاضر	//	کاش کہ کرتے تم دومرد	٨ كَيْتُمَالُعُلْتُمَا
جمع ذكرحاضر	11	كاش كه كئے جاتے تم سب مردِ	٩ كَيْتُمَافُعِلْتُمْ	جمع ذكرها ضر	11	کاش که کرتے تم سب مود	٩ لَيْتُمَالُعُلْتُمُ
واحدمونث عاضر	11	كاش كه كى جاتى توايك عورت	۴ ليتمالولت	واحدمونث حاضر	11	کاش که کرتی تم ایک عورت	۴ كَتَمَالُعَلْتِ
تثنيه مونث حاضر	11	، كاش كه كى جاتيس تم دوعورتيل.	ا ليتمافعلتما	تشنيع مونث حاضر	11	كاش كه كرتى تم ددعورتين	• سَيْمَالُعَلْمَا
جمع مونث عاضر	" (کاش که کی جاتیں تم سب عور تیر	٣ كَيْتُمَافُعِلْتَنَ	جعمونث حاضر	11	كاش كه كرتيس تم سب عورتيں	٣ كَيْتُمَالُعُلْتُنْ
واصدر	11	كاش كه كياجا آمي ايك مو	٣ كُنْتَكَافُعِلْتُ	وأحديته	11	كاش كه كر آمين ايك مرد	٣٠ كَيْتُمَافُعَكْتُ
ومونث متكلم		يامين إيك عورت		ومونث متكلم		بإمين أيك عورت	•
تثنيدو جمع	11	كاش كه كئ جاتے بم و مويا	٣ كيتكافيلنا	تشنيعوجع	11	كاش كه كرتے بم دد مردیا	۱۳ كيتمالعلنا
بذكرومونث		جم دوعور تیں یا جم سب مردیا		مذكرومونث		ہم دوعور تیں یا ہم سب مردیا	
متكلم		ہم مب عور تیں		شكلم		ہم سب عورتیں	

سبق نبر۲۱) گروان نعل ماضی تمنائی منفی مجمو ل	=
حروان کا سی میان می جمول	

سِق نبر(۳۰) گردان فعل ماضی تمنائی منفی معروف

	•	. #			4
مبغے	محاتي	گروان مرده و هر و	. مينے	معاني	. حروان
<i>واحديد كرغائب</i>	كاش كه نهيس كياجا آوه أيك مو زمانه مزشته م	ا كُيْتُمَاكُمَالُولَ		کاش که نهیں کر نادہ ایک مو نانہ کرشتہ میں	ا كُنْتُمَامُالُغُمُلُ
تشنيعيذ كرغائب	کاش که نهیں کئے جاتے وہ دو مرد سر	٢ كَيْتُمَامَالُعِلَا	تشنیعن <i>ذ کرغائب</i>	كاش كه نهيس كرتيده دومود مرد ال	۲ كَيْتُمَامُافُعَكُرُ
جمع ذكرعائب	كاش كه نهيس كئے جاتے وہ سب مود رر	٣ كَيْتُمَامُ الْعِلُوا	جمع نه کرغائب جمع نه کرغائب		» كَيْتُمَامُ الْعَلُواُ
و احد مونث غائب	کاش که نهیں کی جاتی و وایک عورت رر	٣ كُيْتُمَامَاقُعِلَتُ	-		-
تشنيه مونث غائب	کاش که نهیں کی جاتیں وورد عورتیں رر	۵ كَيْتُكَامَالُغُعِلْتَا	واحدم ونث عائب	کاش که نمیں کرتی دہ ایک عورت رر	۳ گیشکامکافعکش مهرر بردود
•		٢. كَيْتُمَامَأُومُكُنَ	تشنيعهم وشغائب	كاش كه مبيل كرتش وورد عورتيس رر	۵ لَيْتُمَامَالُعُلْتَا
جمع مونث غائب	کاش که تهیں کی جانتیں وہ سب عور تیں رہ		جمع مؤنث غائب	کاش که نهیں کرتیں وہ سب عورتیں رر	٢ . لَيْتُمَامَ الْعُلَنَ
واحدندكرهاضر	کاش که نمیں کئے جاتے تم ایک مو رر	2 كَيْتُكُامَافُعِلْتَ كرور مراج في	واحدندكرحاضر	کاش کہ نہیں کرتے تم ایک مو	ے کیتمامالکات
تثنيس كرحاض	کاش که نهیں کئے جاتے تم دو مرو رو	٨ لَيْتَمَامَافُعِلْتُمَا	تثنيسة كرحاض	كاش كه شيل كرت تم دوم د	٨ كُوتُنَامَالُعُلْتُمَا
جعذكرحاضر	کاش که نمیں کئے جاتے تم سب مود رر	٩ كُنتُمَامُ الْعُجِلْتُمُ	جع ذكرها ضر	کاش که نمیں کرتے تم سب مو ر	٩ كُيْتُمُامُ الْعَلْتُمُ
واحدمونث عاضر	کاش که نهیں کی جاتی توایک عورت رو	ا كَيْتَمَامَاقُعِلْتِ	ر مارون الرب داحد مؤنث حاضر	کاش که نین کرتی تم ایک عورت م	٠ كَيْتُمُامَافُمُلْتِ ١٠ كَيْتُمَامَافُمُلْتِ
تثنيه مونث حاضر	کاش که شیں کی جاتیں تم دو عورتیں رو	1 كَيْتُمَامُ الْعِلْتُمَا			
جمع مونث حاضر		٣ لَيْتُمَامَافُعِلْتُنَ	تثنيه مؤنث حاضر	کاش که نمیں کرتی تم دورتیں سر	ا ليتمام العلتما
		٣ كُنْتُمَامَالُعِلَتُ	جمع مأونث حاضر	کاش که نهیں کرتیں تم سب عورتیں مر	٢ لَيُتَمَامَأُلُعُكُنُنَ
واحتذكر	كاش كه نهيس كياجا آميس ايك مود رر	المتمامالجلت	واصفرك	کاش که نهیں کر نامیں ایک مود رر	٣٠ كَيْتُمَكُمُ الْعَلْتُ
ومونث متكلم	يامن أيك عورت	22 8 4 4	ومونث متكلم	يامين أيك مؤرت	
تشيعوجم	کاش کہ نمیں کئے جاتے ہم دو مردیا سر	٣ كَيْتُمَامُالُغُولِنَا	ا تثنيبو جمع	کاش که نمیں کرتے ہم دو مولیا سرم	١٢ كُيْتُمُامُ الْعَمَلُنَا
يذكرو بمونث	جم دد عورتنس البم سب مرد	•	ئىسىيىدى نەكرومۇنث	•	unsering *
متكلم	ہم سب عور تیں			جم دو عورتن یا جم سب مردیا	
٢	اب س		شكلم	ہم سب عور تیں	

سیق نمبر (۳۳)

مروان فغل مستنتل ملن مثبت مجبول

مسم		معالى	كردان
واحدنه كرغائب	زاند	ہر گز شیں کیاجائے گاوہ ایک مرد	َ رَبِي مِي مِنْ كُنْ يَفْعَلَ
تثنيه فنركزغائب	استعبال	ہر گز نہیں کئے جا ئیں گیں وہ دو مرد	ا كَنَّيُّفُعَلَا
جمع نذ كرغائب	يش در	مر گزشیں کئے جائیں محبوہ سب مرد	» كن يَفْعَلُوا ٣ كن يَفْعَلُوا
واحدم ونث غائب	11	بر گز نمیں کی جائے گیوہ ایک عورت	۴ كُنْ تَفْعَلُ
تشنيه مكونث غائب	11	مرگز نهیں کی جائیں گی دودو عور تنیں	۵ كُنْ تُفْعَلَا
جمع مونث غائب	110	ېرگز نهیں کی جائیں گیں وہ سب عور ^ت ا	٢ كُنُ يُفْعَلُنَ
واحدند كرحاضر	11	ہر گزنسیں کیاجائے گاتوا یک مرد	ے کُن تُفَعَلُ
تثنيس كرماض	11	ہر گز نہیں کئے جاؤ کے تم دو مرد	٨ كَنُ تُفُعَلَا
جمع نذكرها ضر	11	ہر گز نہیں کئے جاؤ کے تم سب مرد	روفورمر ۹ گنتفعلوا
واحدمأونث حاضر	11	برگز نهیں کی جائے گی توایک عورت	م کن تفعیلیٰ ۱۰ کن تفعیلیٰ
تشنيده مونث حاضر	11	ہر گز نہیں کی جاؤگی تم دو عور تیں	ا كُنْ تُفُعَلَا
جمع مؤنث عاضر	11	بركز نهيس كي جاؤگئ تم سب عورتيں	٣ كَنْ تَلْعَلُنَ
واحدندكر	11	مركز نسيس كياجاؤس كامين ايك مرد	۳ كُنْ الْعَ لَ
ومؤنث متكلم		يامين أيك عورت	
تثنيدو جمح	"	ہرگز نمیں کئے جائیں گے ہم دو مردیا	اردمدر) ۱۲ لننفعل
ن <i>ذ کر</i> و م ^و نث		بم دوعور تنس يا بم سب مرديا	
متكلم		ہم سب عور تیں	
		•	

سبق تمبر (۳۲) نفی تأکید بلن کا بیان نفی تأکید بلن کا مرائز مستقبل بلن بنات بین جیسکن تفعیل برگز نمیں کرے گاوہ ایک مرد لن کا عمل نفل مضارع برداخل ہو کیا نج صینوں واقد فد کرو موقت خائب واحد فد کر حاضر واحد موقت حاضرے نون اعمالی کو گرادیتا ہو اور جمع موفت خاضر سے نون اعمالی کو گرادیتا ہو اور جمع موفت خاضر سے نون اعمالی کو گرادیتا ہو اور جمع موفت خائب وحاضر میں کہ علی میں کر قاور مضارع کو نفی تاکید مستقبل کے معنی میں کردیتا ہوں ہے۔

محروان فعل متنقبل بلن مثبت معروف

		محردان
فيبغر	معاني	/
واحد بذكرغائب	مِركز نميس كرم كاده أيك مرد تمانه	ا كُنُّ يَفْعُلُ
تشنيسة كرغائب	مر کر شیں کرے کیں وہ دو مرو احتبال	٢ كُنْ يَفْعَلَا
جع نذ كرغائب	برگز نهیں کریں گےوہ سب مرد م	٣ كُنْ يَغْعُلُوا
ر مارد مورد است. دا حد مونث غائب	برگز نهیں کریے گادہ ایک عورت ر	٣ كُنْ تُفْعَلُ
د معرب وحت ماب تشنیه مونث عائب	برگز نمیں کریں گی ده دد عور تیں	۵ كَنُّ تَفْعَلَا
عمیه توت عاب جمع مونث عائب	الم المراكب الماسية	٢ كَنُ يَغْعَلَنُ
	ا مرکز نهو که رگاهای م	
واحدنذ كرحاضر		٨ كُنُ تَفْعَلَا
تثنيس كرماض	ہر گزشیں کو تھے تم لا مرد می نید کے علی ت	، ئى تىلىد 9 كَنْ تَغْمَلُوا
جمع زكرحاضر	ہرگز نہیں کو گے تم سب مرد رر عی شرع سے تابیہ	
واحدمونث حاضر	مِرِ کزنمیں کرے گی توایک عورت _{ال}	۴ كُنُ تَفْعِلَى
تثنيهمونث حاضر	ېر کزنهين کوچې تم دد عورتين	ا لُنُٰتَفُعَلَا
جمع مونث حاضر	مِرِكُز نَهْمِينِ كُوگَى تَمْ سب عَوِر تَيْنِ	٣ كُنُّ تِّفْعَلَنَ
واحديد كرومونث متكلم	مِر گزنمبیں کروں گامیں ایک مردیا عورت رر	١٣ كُنُ الْعَكَلَ
تشييروجع	ہر گزنتیں کریں گے ہم دو مردیا دد عور تیں رر	٣ كَنُّ نَفُعَلُ
ه نه کرومونه به متکلمه	ياجم سب مروياتهم سب عورتنس	

سبق نبر جعد بلم بنائے کا طریقہ فعل مضارع کے شروع میں لم زیادہ کرکے نفی جعد بلم بنائے ہیں جیسے کی نفی جعد بلم بنائے ہیں جیسے کی کی خصل نہیں کیااس ایک مور نے۔

الم کا عمل ۔ نعل مضارع پر داخل ہو کر پانچ صیغوں واحد ند کر ومونٹ عائب واحد ند کر حاضر واحد مشکلم کا عمل ۔ نعل میں آخر کو جزم کر تا ہے اور سمات صیغے چار تشنید دو جمع ند کرعائب و حاضراور واحد مونث حاضر سے نون اعرابی کو گرا دیتا ہے اور جمع مونث عائب و حاضر میں کچھ عمل نہیں کر تا اور مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کردیتا ہے۔

حروان نفي جعدبلم ورفعل مضارع معروف

المسيني		معانی	محروان
واحد نذكرغائب	زان <i>ه گزشت</i> یں	نہیں کیااس ایک مرد <u>نے</u>	ا كُمُلِكُعُكُلُ
تثنيس كرغائب	//	نہیں کیاان دو مردوںنے	٢ كُمُهُفْعَلَا
جمع ز کرعائب	11	نہیں کیاان سب مردوں نے	٣ كَمْهَنْفُعَلُوْا
واحد مونث غائب	//	نہیں کیاا ں ایک عورت نے	٣ كُمُ تَفْعَلُ
تثنيهمونث غائب	"	نہیں کیاان دوعور تو <u>ں</u> نے	٥ كُمُ تُلْعَلَا
جمع مونث غائب	11	نہیں کیاان سب عورت نے	٢ كَهُلِكُعُكُنَّ
واحدثه كرحاضر	//	ہیں کیاتم ایک مو <u>نے</u>	٤ كُمْ تَفْعَلُ
تثنيسة كرحاضر	"	نہیں کیاتم دو مردوںنے	٨ كُمُ تَفْعَلَا
بمع نذكرها ضر	. "	نہیں کیاتم سب مردوں نے	٩ كُمُّ تَغُعُلُوا
واحد مونث حاضر	11	نہیں کیاتم ایک عورت نے	۴ كم تفعِلى
تثنيهمونث حاضر	"	نہیں کیاتم دو عور تو <u>ں</u> نے	ا لَمُتَلَعَلَا
جمع مونث حاضر	11	نہیں کیاتم سب عور تول نے	٣ كم تَفْعَلُنَ
واحدندكر	11	نىيى كيامين ايك مرد	١١٠ كُمُ الْعُمَلُ

لام باکید بانون باکید بنانے کا طریقت فعل مضارع کے شروع میں لام باکید اور آخر میں نون باکید زیادہ کرکے سات صیغوں ہے نون اعرائی اور جمع فرکر غائب و حاضرے واولوروا حدمونت حاضرے کی دور کردو اور جمع مونث غائب و حاضر فی نون تقیلہ ہے سملے الف فاصل لاؤ باکہ تین نون کا اجتماع لازم نہ آئوا حد فد کرومونٹ غائب و حاصر فی احد فد کر حاضر واحد مشکلم جمع مشکلم میں نون تقیلہ ہے ہیا فتح ہو تا ہے اور جمع فد کر غائب و حاضر میں ضمہ ہو تا ہے نون تقیلہ الف کے بعد بھیشہ مکسور اور باتی جگہ منت جمہد گا۔

جن صيعول من تون تقبلس بهلے الف ب ان من تون خفیفہ نہیں آ آ۔ سیق نمبر (۳۷)

كردان نعل مستقبل لام تأكيد بإنون تأكيد ثقيله معروف

محردان واحدنه كرغائب البته ضرور كرك كاده أيك مرد ا لَيُفْعَلَنَ تثنيعة كرغائب ائتقال البيته ضرور كرب كيس وه دو مرد ٢ لَنفُعَلَانٌ جمع زكرغائب البتة ضرور كرس محدده سب مرد يل ٣ لَيُفْعَلَنُ واحدمونث غائب البته ضرور كركى وه أيك عورت ٣ كَتَفْعَكُنَّ تثنيه مونث عائب البتة ضرور كرس كيوه دوعورتيس ٥ لَتَفْعَلَانَ جمع مونث غائب البته ضرور كرين كى دەسب عورتين ٢ لَيُفْعَلُنَالً واحدند كرحاضر البنة ضرور كرك كاتوايك مرد ے کُتُفُعُکُّا: ً تثنيبية كرعاضر البنة ضرور كروك تم دومرد ٨ لَتُفْعَلَانَ جعذكرحاضر البنة ضوركوع تمسب مرد 9 كَتْفُعُلُنَ واحدمونث عاضر البته ضرور كركى توايك عورت ا كَتَفْعَلَنَّ ا تثنيهم ونث حاضر البته ضرور كروكى تم دوعور تنس ا كَتَفْعَلَانَ جمع مونث حاضر البته ضرور كروكى تم سب عورتين ٣ كَتَفْعَلْنَالُ واحدندكر البته ضرور كرول كأمي أيك مرو ٣ كَالْعَلَنَّ ومونث متكلم يامين أيك عورت تثنيبوجع البنة ضروركرس محجم الامرايا ٣ كَنْفُعْكُنْ مذكر ومواثث متكلم بمردعورتين يابم سب مرد بمسب عورتين

سیق نمبر (۳۵) مروان ننی جعدیلم در فعل مضارع مجول

		·	
مینے		معاتى	محروان
واحدنه كرعائب	ذانه كزفشنه عمل	نهیں کیا گیا وہ ایک مرد	ا كَمْيَفُعَلُ
تشبيعة كرعائب	11	منیں کیے گئے وہ لامرد	٢ كُمُيُفُعَلَا
جمع زكرغائب	. 11	نىيى كئے مح <u>ن</u> ے وہ سب مرد	٣ كَهُوَلُوا
واحدمونث غائب	11	نهی <i>س کی گئی</i> وه آیک عورت	٣ كُمُّ تُفُعَلُ
تشنيه مأونث غائب	//	نهيس كي حكيس وه دوعور تيس	۵ كُمُّ تُفُعَلَا
جمع مؤنث غائب	11	نهيس كى تنين وه سب عور تير	٢ كُهُيْفُعَكُنَ
واحديذكرحاضر	"	نہیں کئے گئے تمایک مرد	٤ كُمْ تُفْعَلُ
تثنيس كرحاض	11	نہیں کئے گئے تم دو مرد	٨ كُمُٰ تُقُعَلَا
جمع زكرحاضر	11	نہیں <u>کئے گئے</u> تم سب مرد	٩ كَمُ تُفْعَكُوا
واحدمونث حاضر	"	ىتىيىن كى گئى توايك عورت	ا كَهُ تُفْعِلَى
تشنيعه موثث حاضر	11	نہیں کی گئیں تم ددعور تیں	ا كُهُ تُفُعَلَا
جمع مؤنث حاضر	11 6	نہیں کی گئیں تم سب عور تیر	٣ كَهُمُّلُفُعَلُنَ
وأحدندكر	11	نهیں کیا گیا میں ایک مرد	٣٠ كَمُأْفُعُلُ
ومونث متكلم	•	يا مِن أيك عورت	·
تثنيدو جمع	//	شمیں کئے گئے ہم دد مردیا	۳ كېمنفعل ۳ كېمنفعل
مذكرو مؤنث		ہم دوعور تیں یا ہم سب مرد	
متكلم		ہم سب عور تیں	
	رنون بأكيد كابيان	سبق نبرهم) لام تاكيداور	
		الماكر كراني الم	أام أكبد والممقة

الم ماکید وہ لام مفترح ہو ماکید کے لئے آیہ۔
نون ماکید ... وہ نون جو فعل مستقبل کے آخر میں آتے ہیں اور ماکید کا معنی دیتے ہیں۔اس کی دو قسمیں ہیں۔
نون مفیفہ نون ساکن کو کتے ہیں یہ صرف مفارع کے آٹھ صینوں میں آتے ہیں۔
نون فقیلہ ... نون مشدد کو کتے ہیں ہو مفارع کے تمام صینوں میں آتے ہیں۔

سبق نبر (۳۹)

مردان فعل متنتبل لام تأكيد بانون تأكيد خفيفه معروف

مبغے	,	معاثى	. محردان
واحدغه كرغائب	زمانہ	البته ضوركرك كاده أيك مو	ا لُيَفُعَلَنُ
×	اشتبال	· × .	× _r
جمع ذكرغائب	<u>م</u> ل 11	البنة ضردر كرين محكوه سب مرد	٣ كَيْفُعُكُنْ
واحدمونث غائب	"	البته ضرور كركى وه أيك عورت	٣ كَتَفْعَكُنْ
×		×	× a
. ×		· ×	× ×
واحدند كرحاضر	"	البتة ضروركرك كاتواكك مرد	ک کُتُعَلَن کے
×		×	× ^
جمع نذكرها ضر	//	البنة ضرور كردمت تم سب مرد	٩ كُتَفَعَلُنُ
	•		
واحد مؤنث حاضر	//	البته ضور كركى توايك عورت	مرور ۴ لتفعیلن
×		×	× ı
×		×	× r
واصغر	//	البته ضرور كرول كاميس أيك مود	٣٠ كَالْعَالَنُ
ومونث متكلم	//	يامين أيك عورت	
تشنيدو جمع	"	البته ضرور كريس كم جمهو مرويا	١٣ كَنَفْعَكَنُ
مذكره مونث		جمهود عورتنس ياجم سب مرديا	-
حتكام .		ېم سب عورتيں	

سبق نمبر(۳۸)

مروان نعل معتبل لام آكيد بانون آكيد العله مجول

مینے	معاني	المروان
واحدة كرغائب	البته ضوركيا جائے كاده أيك مو نانه	ا لَيُفُعَلَنَ
تثنيسة كرغائب	البته ضور كي جائس محدوده مو	٢ كَيُفْعَكُونِ
جمع ذكرغائب	البته ضورك جائي محدوب مو	٣ كَيْفُعَلَنُ
والحدمونث غائب	البته ضور کی جائے گی دہ ایک عورت س	٣ كَتُفْعَلُنَ
قشنيه موثث غائب	البته ضرور کی جائیں گی وہ ددعور تیں سر	٥ كَتُفُعَكُرِنِّ
جمع مونث غائب	البنة ضرور كي جائيس كيس ده سب عورتنس لا	٢ كَيْفُعَلْنَاكِيِّ .
واحدند كرحاضر	البتة ضرور كياجائ كاتوايك مرد	ے کتفعکن کے کان کا کان کان کا کان کان کان کان کان ک
تشنيعي كرحاض	البته ضروركئے جاؤكے تم دد مرد البتہ ضرور كئے جاؤگے تم دد مرد	٨ كَتُفُعَكُونَ
جمع ذكرحاضر	البتة ضرور كئے جاؤكے تم سب مو	٩ كتفعكن
واحدمونث حاضر	البته ضور کی جائے گی توا یک عورت 💎 🖊	ا كُتُفْعَلِنَ
تشنيدمونث حاضر	البنة ضور کی جاؤگی تم ددعور تیں رہ	•
جمع مونث عاضر	البنة ضور کی جاؤگی تم سب عورتیں رر	٣ كَتَفْعَلْنَانِ
واحدةكر	البية ضور كياجاؤل كامين أيك موسير	٣ كَالْمُعَلَنُ
ومونث متككم	يامين أيك عورت	
تشنيهو جمع	البته ضور کئے جائیں مے ہم دو مروا	الرودرات ۱۳ لنفعلن
مذكرومونث	جم دو عور تی <u>ں یا</u> ہم سب مرد <u>ما</u>	
شكلم	ہم سب عورتیں	

سيق نمبر (١٦)

فعل ا مرکا بیان فعل ا مر..... و، فعل ہے جس میں کسی کام کا تھم دیا جائے جیے اُنگھنو تو مدد

فعل امر عاضر بنانے کا طریقہ نعل مضارع عاضر معروف سے علامت مضارع (ت) حذف کرنے کے بعد اگر پہلا حرف متحرک ہو تو ہمزہ دصل کی مضرورت نہیں اگر حرف علت نہ ہو تو حرف آخر کو ساکن کر دو جیسے تعلیم سے علامت مضارع کے بعد پہلا حرف علت ہو تو گرا دوجیتے تعلیم ہے علامت مضارع کے بعد پہلا حرف ساکن ہو اور ساکن کے بعد والا حرف مفتوح یا مکسور ہو تو شروع میں ہمزہ وصل مکسور لگا دو اور مضموم ہو تو ہمزہ وصل مضموم اور آخر میں حرف علت نہ ہو تو آخر کو ساکن کر دو جیسے تفقیعے وصل مضموم اور آخر میں حرف علت نہ ہو تو آخر کو ساکن کر دو جیسے تفقیعے کے اور تشریم ہے افتح اور تو جیسے تشخیل ہے افتح اور تا ہے دون اعرابی گر جاتا ہے

ہمزہ وصل... وہ ہمزہ جو اپنے سے پہلے والے کلمہ سے ملنے کی صورت میں گر

حرف علت تین بین الف 'واو 'اوریا جس کا مجموعہ وای ہے۔

امر حاضر مجمول اور امر غائب و متعلم معروف و مجمول بنانے کا طمریقہ اوسی مضارع کے شروع میں لام امر کمور زیادہ کر دو اور آخر میں حرف علت نہ ہو تو آخر کو ساکن کر دو اور سات مقام سے نون اعرابی کو کرا دو اور اگر آخر میں حرف علت ہو تو گرا دو لیکن نون جمع مونث باتی رہے گا کہ وہ نون اعرابی سیں بلکہ وہ تو نون ضمیر ہے اور نون آکید جم طرح فعل مضارع میں آتا ہے امر میں بھی آتا ہے۔

لام تأكيد ولام المريس فرق لام تأكيد بيشه مفتوح بويا ب اور لام المربيشة كسور بويا ب-

سیق نمبر (۴۰)

كروان فعل مشتبل لام تأكيد بإنون تآكيد خفيفه مجبول

مينے		معاتي	گردان
واحد فذكرغائب	زان	البته ضروركياجائ كاده ايك مرد	ا ليفعلن ا
×	استعبال	×	×r
جمع ذكرغائب	ش.	البنة ضوركئ جائين مجحده سب مرد	موررور ٣ ليفعلن
واحد مونث غائب		البته ضرور كى جائے گى ده أيك عورت	٣ كُتُفْعَكُنُ
×		×	× 2
×		×	× 1
واحديذ كرحاضر	11	البته ضوركياجائ كاتوايك مرو	رودر ۷ لتفعلن <u> </u>
×		× .	× A
جمع ذكرها ضر	11	البنة ضروركئے جاؤگے تم سب مرد	م مودرو ۹ کتفعلن
واحدمونث عاضر	11	البته ضروري جائے گی توالیک عورت	۴ كَتُفْعَلِنُ
: X		×	× ı
×		×	X r
واحدةكر	4	البتة ضرور كياجاؤل كامين أيك مرد	رموررو ۳ لافعل ن
ومونث متكلم	11	ياميں ايک عورت	
تثنيدو جمح	11	البته ضرور کئے جائیں محے ہم دو مردیا	آمودر ۳ کنفعکن
ند کرد ^{مو} نث		ہم دوعور تیں یا ہم سب مردیا	
شكلم		بمسباعورتيل	

سبق نبر (۴۳) گردان **فعل ا مرم**جهول

سیق نبر(۴۳) محردان فعل امرمعروف

مبغے	معائي.	محروان	مینے	معاني.	گروان
زانه واحد قه گ فائب	چاہے کہ کیاجائے دہ آیک مود	رِيْن ا رِلْيَفْعَلُ		۔ جاہیے کہ کرےوہ ایک مو نانہ	ا رِلَيفُعَلُ
التنبال تشنيسة كرغائب	جائب كركت جائس وهدو مرد	٢ لِيُفْعَلَا	•	جاہیے کہ کریں وہ دد مرد	۲ لِيَفْعَلَا
مى جمعة كرعاب	چاہئے کہ کئے جائمیں وہ سب مرد	م درمرد ۳ رلیفعلوا	المجتع فد كرعائب	جاہیے کہ کریں دہ سب مود	٣ لِيُغْعَلُوا
رر واحد مونشغائب	جاہے کہ کی جائے وہ ایک عورت	٣ رِلْتُفَعَلُ	واحدمونث غائب	جاہے کہ کرےووایک عورت ال	٣ رِلْتَفْعَلُ
رر تشهیم مُؤنث عَابَ	چاہے کہ کی جائیں وہ دو عور تیں	٥ رِلْتُفْعَلَا	تشنيد مونث غائب	جاہیے کہ کریں دورد کور تیں ال	۵ رِکُتُعُکلا
*, *, .	چاہئے کہ کی جائیں وہ سب عور تیں	٢ رِلْيُفْعَلْنَ	جمع مونث غائب	چاہیے کہ کریں دہ سب عورتیں ال	٢ لِلَيْفَعَلَٰنَ
بر واحدند کرحاضر	جائے کہ کیاجائے تواکی مود	ے رِلْتَغُعَلُ ے رِلْتَغُعَلُ	واحدثه كرحاضر	كرتوايك مرد ال	۷ ِ الْعَلَ
ر تشی <i>ید کرماخر</i> ۲- میران	جائے کہ کئے جاؤتم دو مرد	٨ رِلْتُفْعَلَا	ر تشنيستركرحاضر	كروتم وومود	٨ إِنْعَادُ
رو جمع <i>ذکرها</i> ضر د د د د د د د	چاہے کہ کئے جاؤتم سب مود	٩ رِلْتَفْعَلُوا	11 جمعة كرحاضر	كوتم سب مم	٩ ﴿ الْعَلُّوا
رر واحد منونث حاضر دور منونث ماه	چ <u>اہے</u> کہ کی جائے تواکی عورت	١٠ لِتُفَعِلَىٰ	اله	کرے توایک عورت	١٠ الْعَيلَىٰ
ر قشنهه مُونث حاضر حيد كرو و الأ	چاہئے کہ کی جاؤتم ددعور تیں	ا رِكْتُفُعَلَا	ال تشنيدمونث حاضر	كروتم ودعورتين	ا إِلْعَالَا
رر جمع مُونث عاضر	چاہئے کہ کی جاؤتم سب عور نثیں	٣ لِلتَّفْعَلُنَ	المستجعمونث حاضر	كوتم سب عورتنس	٣ _إَفْعَلُنَ
را واحداثه کر داره و مشکل	چاہے کہ کیاجاؤں میں ایک مود	٣ لِأَفْعَلُ	<i>دا</i> واحدة كر	چاہیے کہ کرول میں آیک مود	٣٠ لِلْأَلْعَالُ
ومُونث متكلم	يامِس أيك عورت		ومونث متكلم	يامين أيك عورت	
الشيدجع	جائے کہ کئے جائیں ہم دد موریا	لِيُفْعَلُ	1 تثنيموجع	چاہیے کہ کریں ہم دو مردیا	۱۳ کِنفُعکُل
ند کرد مُونث شکلم	جمرو عورتين ياجم سب مريا		خدكومونث	هم دوعور تين يا جم سب مردياً	
سم	بمسبعورتين		متكلم .	ہم سب عور تیں	

سبق نمبر(۵۸)

مردان فعل امربانون تاكيد ثقيله مجهول

مردان

ا لِلنُّفَعَلَنُّ ا

٢ لِيُنْعَلَانِ

٣ لَيُفْعَلَنَ

٣ اِلتَّفْعَلَنَّ

٥ لتَفُعلَون

٢ لِيُفْعَلْنَانِيَ

ے رِلْتُفْعَلَنَّ

٨ لِتُفعَلَانَ

٩ رِلتَفْعَلَنَ

۴ لِتُفَعِلْنَ

ا لِتُفْعَلَانَ

٢ رِلتُفُعُلُناكِ

٣ لِأَفْعَلَنَّ

٣ لِنَفْعَلَنَّ

عائب كرضوركياجائوه ايك مرد زماند واحدة كرغائب عابي كه ضرور كر جائي وهدمو حاليا استبال تشيد كرغائب چاہے کہ ضرور کئے جائیں وہ سب مرد سمل جمع ذر کرغائب چاہے کہ ضرور کی جائے وہ ایک عوریت 🕠 عائية كه ضرور كي جائيس وه وو عورتيس رر تشنيه مؤثث عائب چاہے کہ ضرور کی جائیں دہ سب عورتیں را جمع موثث غائب چاہے کہ ضرور کیاجائے توایک مرد رہ واحد فی کر صاصر حاہے کہ ضرور کئے جاؤتم دد مرد رر تشنسذ كرماض عاية كد ضرور ك جاؤتم سب مرد مرد جمع ذكر حاضر عابة كه ضرور كى جائة ايك عورت ١١ واحد مونث حاضر چاہئے کہ ضرور کی جاؤتم دوعورتیں سے تشنید مُونث حاضر چاہیے کہ ضرور کی جاؤتم سب عورتیں 🔑 جمع مؤنث عاضر چاہے کہ ضرور کیا جاؤں میں ایک مرو اور واحد ذکر يام ايك عورت ومؤنث متكلم عائية كه ضرور كي جائيس بمهدمويا را تشبيد جمع البم دوعور تيس ياجم سب مرديا مذكروم ونث ہم سب عورتیں

سبق نمبر (۴۴)

گردان نفل ا مربانون پاکید تقیله معروف

مسف		معائي	^س ردان
معاہیے واحد ن ہ کرغائب	زانہ	جاہے کہ ضرور کرے وہ ایک مرو	ا لِيَفُعَلَنَ
تشيسة كرغائب	التعيال	چاہے کہ ضرور کریں دورد مرد	٢ لِيُفْعَلَانِ
جمع نذ كرغائب	ښ	چاہئے کہ ضرور کریں دہ سب مرد	٣ لِيَفْعَلَنَ
واحدمونث غائب	11	چاہئے کہ ضرور کرے دہ ایک عورت	٣ لِتُفْعَلَنَ
تشنيه مؤنث غائب	11	چاہئے کہ ضرور کریں وہ دد عور تیں	٥ لِتُفُعَلَانِ
جمع مؤنث غائب	11	چاہئے کہ ضرور کریں وہ سب عور تیں	٢ لِيُفْعَلَنَانِ
واحدنذ كرحاضر	11	چاہئے کہ ضرور کرے توایک مرد	2 لِنَتْفُعَلَنَّ روز ا
تثنيسة كرحاضر	11	چاہیے کہ ضرور کروتم دو مرد	۸ ِلِتَفُعَلَانِ رور م
جمع فذكرها ضر	. 11	چاہئے کہ ضرور کروتم سب مرد	٩ لِتَفْعَلُنَ ۖ رور ر
واحدمنونث حاضر	11	چاہئے کہ ضور کرے توایک عورت	۴ کِتَفُعَلِنَّ رورز با
تشنيعه مرونث حاضر	11	چاہئے کہ ضرور کردتم ددعورتیں	ا کِتَفَعَکُلاتِیْ روروریز
جمع مونث حاضر	11	جاہے کہ ضرور کردتم سب عور تنیں	٣ لِتَفْعَلْنَانِ
واحديذكر	11	چاہئے کہ ضرور کردں میں ایک مرد س	٣ لِلْاَفْعَلَنَّ ۗ
ومؤنث متكلم		يام أيك عورت	6.7.30
تشنيهو جمع	11	چاہئے کہ ضرور کریں ہم دو مردیا	١٣ لِنَفُعَكَنَ
مذكرومنونث		مهم دوعور تين ياجم سب مرديا	
متكلم		تهم مب عورتين	

سبق نمبر(۴۵)

، محروان نعن امر بانون تاکید خفیفه مجهول

۰ سبق نبر(۲۹)

. 0	، خروان السربانون باليد حقيقه بهوا				2
مبنے	معاثى	محردان	فه معردف	محردان فعل امربانون بآكيد غذ	
واحدنه كرغائب	چاہے کہ ضرور کیاجائے وہ ایک مرد زمان	ا رِلْيُفْعَلَنُ	ميغ	معاني	محروان
	× طليا	×r	نانه واحدند كرغائب	چاہئے کہ ضور کرے دہ ایک مود	ا لِيُفْعَلَنُ
المجتع خركائب	چاہے کہ ضرور کئے جائیں وہ سب مرد م ^ی	٣ لِيكُعَكُنُ		• ×	, × r
	چاہئے کہ ضرور کی جائے وہ ایک عورت	٣ اِلْتُفْعَلَنْ	عن جمع ذكرغائب	چاہئے کہ ضور کریں وہ سب مرد	٣ لِيُفْعَلُنُ
	×	× a		چاہئے کہ ضور کرےوہ ایک عورت	٣ لِلتُلْعَلَنُ
×	×	× 4	•	*	.×. 4
رر واحدة كرحاضر	چاہے کہ ضرور کیاجائے توایک مرو	ے رِلتُغُكَنُ	×	×	' × '
×	×	× A	در واحديد كرحاضر	چاہے کہ ضور کرے توایک مو	٤ لِتُفْعَلَنُ
در جمع ذكرحاضر	چاہئے کہ ضرور کئے جاؤتم سب مرد	٩ لِتُقَعَلَنُ	×	×	× ,
رر واحد مؤنث حاضر	چاہے کہ ضرور کی جائے توایک عورت	۴ رِلْتُفْعَلِنُ	رر جمع ز کرحاضر	جاہے کہ ضرور کردتم سب مرد	٩ لِتَغَكَّنُ
×	×	×	ال واحد متونث حاضر	چاہئے کہ ضرور کرے توایک عورت	٢ لِتُفْعَلِنُ
×	· ×	× r	×	×	× 1
ر واحدیدکر	وإب كه ضروركياجاؤل من أيك مرد	٣ لِلْأَلْعَلَٰنُ	×	×	× r
رر ومنونث متكلم	يامين أيك عورت	•	رر واحديدكر	چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک مرد	٣ لِاَفْعَلَنُ
<i>ال</i> تثنيموجع	جاہیے کہ ضور کئے جائیں ہم دد مردیا	٣ ِلنُفُعَكَنُ	ومۇنث متكلم	يامين أيك عورت	
مذكرو مونث	•	,	ا// تثنيبو ^{جع}	چاہئے کہ ضرور کریں ہم دد مردیا	٣ رِلنَفْعَلَنْ
متكلم	ہم سب عور تیں		يذ كرومؤنث	ہم دد عور تیں یا ہم سب مردیا	
, .			متكلم	ہم سب عورتیں	
			ī		

	سیق نمبر(۴۹)		ا کابیان شده م	سیق نمبر(۳۸) فعل نی	
	محروان فعل ننى مجبول	,	این که که فعل نه کرے دہ ایک مور فعل ہی بیادہ کرکے آخر کو ساکن کردواگر آخر میں	،جس میں کسی کام سے روکا جائے جیسے فعل مضارع کے شروع میں لا بنی کا ز	تعل ہی وہ فعل بنانے کا طریقہ
مبيغے	معانى م	م ^ح روان	بن حرف علت بهوتو كرالد جيسے لَا تَدَعَ لَا تَرْمُ	لأتفركا بضوب لأتفتح اوراكر آخر	حرف علت نه بهوجيسياً
واحد بذكرعائب	چ <u>اہی</u> ے کہ نہ کیاجائےوہ ایک مرو نانہ) مرورد ا لايفعل	بنث غائب 'واحد مذكر حاضر'واحد متكلم اور	لياچ صيغول يعنى دا حد مذكرو تمؤ	لاته خشي الأسمي كألم
تثنيعة كرغائب	چاہیے کہ نہ کی جا تعیں وہ دو مرو مال یا استابال	٢ لايُفْعَلَا	لرا تاہےاور دوصیغوں جمع مؤنث غائب حساط جرمہ الرعوم سی یہ بنی م	ماہے اور سمات جلہ سے مون اعرابی کو ا مرکز آر مذام میں میں مقبل خذانہ	بع مسلم میں جزم نر، ماضہ میں کی عمل نہو
جمع نه کرغائب	چاہیں چاہیے کہ نیے کئے جائیں دوسب مرد	٣ لايفعلوا	بجس طرح مضارع میں آتاہے ہی میں	ى حرما-(قا ئىرقىيىسەنون ھىللەو خىقىيە.	بھی گا۔)
وأحد مونث غائب	چاہیے کہ نہ کئے جائے وہ ایک عورت 🛮 🛚 🖊	٣ الْأَتْفُعُلُ		گردان فعل ننی معروف	(3
تشنيه موثث غائب	چاہیے کہ نہ کی جائیں وہ ددعورتیں رر	ه لاتُفْعَلَا	ميغر	معانی	محروان
جمع مونث غائب	جاسيے كەنەكى جائىس دەسب غورتىل سر	٢ لأيُفْعَلُنَ	نانه واحد ند کرغائب	نه کرے دہ ایک مرد	ا كُلْيَفُعَلِ
واحدنذ كرحاضر	چاہیے کہ نہ کیاجائے توایک مرد رر	∠ لاتُفُعلُ	استبال تشييه فرغائب	شه کرمی وه دو مرد	٢ الأيفعكر
تشييبة كرحاض	جابسے کہ نہ کئے جاؤتم دو مرد رر	٨ لأتفعلا	یں جمع ند کرغائب ۱۷ واحد مونث غائب	نه کریں دہ سب مرد نه کرے دہ ایک عورت	٣ لاَيفُعَلُوُا ٣ لاَتَفُعَلُ
جمع ذكرحاضر	چاہیے کہند کئے جاؤتم سب مود ار	٩ لأتَّفْعَلُوا	// واحدمونث غائب // تشنیدمونث غائب	نه کریس ده دوغورتیں نه کریس ده دوغورتیں	۱ لانفعل ۵ لاَتُفَعَلَا
واحدمونث حاضر	چاہیے کہ نہ کی جائے توایک عورت را	ا لأَتُفَعِليُ	رر جمع مونث غائب رر جمع مونث غائب	نه کریں دوست عور تیں نه کریں دوسب عور تیں	٢ لاَيفَعَلُنَ
تثنيهمونث حاضر	عابي كه نه كي جاؤتم دوعور تين م	١ الأَتْفَالَا	رر واحد ن د کرحاضر	نه کرنوایک مرد	٤ لاتفعل
جمع مونث حاضر	ہاہیے جانبے کہ نہ کی جاؤتم سب عور تیں رر	٣ لاتَّفَعَلُنَ	رر تشنیسد کرحاضر	نه کمدتم دو مرد	٨ الأَتَفُعَلَا
واحدثدكر	چہنے کہند کیاجاؤں میں ایک مو رر	٠٠ لايكنس ١٠٠ لاأفعلُ	رر جمع ذ کرحاضر	نه کروتم سب مرد	٩ لأَتَفُعَلُوا
ر عدمه ر ومونث متكلم	يام ايك ورت	ا دامس	رر واحدمونث عاضر رر تشنیع مونث حاضر	نه کرے توایک عورت کی تمہ عبہ تعر	 ا لأَتَفْعَلَىٰ ا لاَتَفْعَلَا
و نوت تشنیدوجع		م ۳ لأنفعل	Sec. 16.	نه کردتم ددعورتیں نه کردتم سب عورتیں	ا لانفعار ٣ لاَتَفُمَلُنَ
	چاہیے کہ نہ کے جائیں ہم دو مردیا را	۱۴ لانفعل		نه کون میں ایک مرویا میں ایک نه کرون میں ایک مرویا میں ایک	٣ لااَقْعَلُ
نه کرد مونث پیما	بم دوعور تنس ياجم سب مرديا		را تثنيعوجعذك	نه کریں ہم دو مردیا دو عور تیں۔	٣ لأَنْفُعَلُ
متلم	بهم سب عورتیں		1	ياجم سب مُرديا جم سب عورتيل	

سبق نمبر(۵)

مردان فعل نبي بانون بآكيد ثقيله مجنول

الألفكن عاسيكه ضرورند كياجات واكسمو استقبال تشيعة كرغائب ٢ الأَيْفُولُونَ عِلْمِي كَمْ صُورِند كَ عَالَمِي وه وه مو جمع ذكرعائب ٣ المُفْعُلُنُ على عليه مورند كيَّ جائين ووسب مود واحد مؤنث غائب ٣ الْاتْفُعُلُنَ عِلْبِيكِ منورنه كى جائده ايك عورت تشنيهم ونث غائب ۵ لاتفعلان جاسيكه ضورند كى جائين دولا عورش جمع مونث غائب ٧ الْمُفَعِّلُنَاكِ عِلْمِي كَمْ صُورتْهِ كَي جائين وهسب عورتين الم ٤ المُعْلَنُ على على مرورند كياجائة وايك مرد المعاضر n تثنی*سدگر*ماضر ٨ الأتُفَعَلَانِ على على مرورنه ك جاؤتم وومو رر جمع ذكرها ضر ٩ الْأَتْفَعَلْنَ عِلِي عِيكَ صرورند كَ جاؤتم سب مرد رر واحدمونث حاضر ١ الْأَتْفُعَلِنَ عِلِي كَم ضرورنه كى جائے واك عورت ال تشنيع مُونث عاضر ا الأَتُفْعَلَانِ عِلَيْ عِلَيْكَ مُرورنه كَاجَاوُتُمُ ووعورتين رر جمع مۇنث حاضر ٢ الأَتْفُعَلْنَاكِ عِلْسِي كَه ضرورت كَي جاؤتم سب عورتي رد واحدندكر الأَافُعُكُنَ عِلى إلى مرورة كياجاؤل ين أيك مو ومونث متكلم يامن أيك عورت ٣ لاَنْفُعَلَنَّ تثنيدو جمح چاہیے کہ ضرورنہ کئے جائیں ہم دو مردیا

بم دوعور تنس ياجم سب مرديا

جم سب عورتيل

تذكره مؤنث

سبق تمبر(۵۰)

مروان فعل نبي بانون تأكيد فقيله معروف

. میبغے		معالى	کروان م مرور م
واحديذ كرغائب	زانہ	ضرورنه كرےوه أيك مرد	أَ لَايَفُعَلَنَّ أَ
تثنيسة كرعائب	استقبال	ضرورنه کریں دەدد مرد	٢ كَايَفُعَلَانِّ
جمع ند کرغائب	ين	منرورنه كرمين وهسب مرد	٣ كَايَقْعَلُنَ
واحدمۇنىڭ غائب	"	ضردرنه كرےوه أيك عورت	٣ كَاتَفُعَكَنَّ
تشنيدمۇنشغائ	11	ضرورنه كريب وه دوعورتين	٥ كَاتَفُعَكَانِ
جمع مۇنث غائب	//	ضرورنه كريس ده سب عورتيل	٢ كَايَنْعَلْنَانِ
واحديذ كرحاضر	. //	ضرورنه کرے توایک مرد	4 كَا تَفْعَلَنَّ ع
تشنيعي كرحاض	"	ضرورنہ کردتم دومرد	٨ لَا تَفْعَلَانِ
جمع ند کرحاضر	11	منودنه كردتم سب مرد	٩ لَا تَفْعَلُنَ
واحدمۇنث حاضر	11	ضرورنه كرب توايك عورت	ا كَاتَفُعَلِنَّ
تشنيعه مؤنث حاضر	11	ضرورنه كردتم لاعورتين	ا كَاتَفُعَكَانِ
جمع <i>مۇنث</i> ماضر`	11	ضرورنه كروتم سب عورتين	٣ كَاتَفْعَلُنَانِ
واحدندكر	11	ضرورنه كرول مين أيك مرو	٣ كَالْغُلُنَّ
ومونث متكلم		ياميں ايک عورت	
تثنيبوجع	11	ضرورنه كريس جم دو مرديا	٣ كَانْفُعْلَنَّ
مذكرومؤنث		ہم دد عورتیں یا ہم سب مردیا	
حتكلم	•	ہم سب عورتیں	
1		•	

سبق نمبر(۵۶)

مروان فعل نبي بانون تأكيد خفيفه مجبول

مردان چاہیے کہ ضرورنہ کیاجائے وہ ایک مرد نانہ واحد فہ کرغائب ا كُلُّيفُعَكُنُ عال يا احتيال 🗴 × ٣ لَايَفْعَلُنْ چاہے کہ ضرورند کئے جائیں وہ سب مرد میں جمع ذکر غائب عاہے کہ ضرورنہ کی جائے وہ ایک عورت واحد مونث غائب ٣ الأتَّفُعَلَنَّ . > 0 XY جائے کہ ضورنہ کیاجائے توایک مرد واحدند كرحاضر ٤ الأَتْفُعَلَنُ × A چاہئے کہ ضرورنہ کئے جاؤتم سب مرد ٩ لاتفعلن جمع زكرعاضر چاہئے کہ ضرور: کی جائے توالیک عورت ا لاتفعلن ا واحدم يؤنث حاضر × ٣ لَاأَفُعَلَنْ چاہئے کہ ضرورنہ کیاجاؤں میں ایک مرد وأحدنذكر ومئونث متكلم يامين ايك عورت -تثنيمو جمع چاہئے کہ ضرورنہ کئے جائیں ہم دو مردیا ٣ لأُنفُعَلَنُ بهم دد عورتنس ياجم سب مرديا مذكره مئونث ہم سب مورتیں ۔

سبق نمبر(۵۲)

مروان فعل نبي بانون آكيد نفيفه معروف

حبينے		معاني	گردان گردان
واحد مذكرغائب	نانه	ضرورنه كرے وہ ايك مرد	ا لَايُفَعَلَنُ
· ×	مال يا استعبال	· ×	×r
جمع ذكرغائب	عی	ضرورنه کریں وہ سب مرد	/ <i>روره</i> ۳ کایفعلن
واحد منونث غائب	4	ضرورنه كريموه أيك عورت	٣ كَاتُفُعَلَنْ
×		×	× 4
x ,		×	Χ.,
واحدنذكرحاضر	11	ضرورنه كرے توايك مرد	٤ لَاتَّفَعَلَنْ
×		×	× ^
جمع ذكرهاضر	//	ضرورنه كروتم سب مرد	٩ كَلَاتُفْعَلُنُ
وأحدم ونث حاضر	//	ضرورنه كرب توايك عورت	ا كَاتَفُعَلِنُ
×		×	XI
· ×		×	×r
واحدثدكر	"	ضرورنه كرول مين أيك مرد	٣٠ كَاأَفُعَلَنُ
ر ومونث متكلم		يام ايك عورت	
تثنيدو جمع	11	ضرورنه كريس بم دو مرديا	٣ كَانَفْعَلَنْ ۗ
مذكرو مونث		بم دوعور تیں یا ہم سب مردیا	
متكلم		ہم سب عور تیں	

سبق نمبر(۵۴)

اساء مشتقات

اساء مشتقات پانچ بین (۱) اسم فاعل (۲) اسم مفول (۳) اسم ظرف (۴) اسم آلم (۵) اسم تفضیل-

أسم فاعل كابيان

اسم فاعل.... وہ اسم جو کام کرنے والے کو بتائے جیسے کُاعِلُ کرنے والا ایک مرد

اسم فاعل بنانے کا طریقہ ... فعل مضارع معروف سے علامت مضارع مذف کر کے فاکلمہ کو فتہ دو اور فا وعین کلمہ کے درمیان الف فاعل لاؤ اور عین کلمہ کو تنوین دے کر اسم فاعل بناتے ہیں عین کلمہ کو کرو کا م کلمہ کو تنوین دے کر اسم فاعل بناتے ہیں جیسے فاعل کام کرنے والا ایک مرد۔

گردان اسم فاعل

مينے	معائی	کروان
واحديذكر	كرنے والا أيك مرد	ا فُلِعِلُ ﴿
- تشيية کر	كرنے والے دو مرد	۲ کاعِلَانِ
جمع نذكر	كرنے والے سب مرد	٣ كَاعِلُونَ
وأحدمكونث	كرنے والى ايك عورت	٣ كَاعِلَهُ *
تشنيدموثث	كرنے والى دوعور نتس	٥ كَاعِلْتَانِ
جمع مؤنث	كرنے والى سب عورتنى	٢ كَاعِلَاتُ

سبق نمبر(۵۵)

اسم مفعول کا بیان

اسم مفعول ... وو اسم جس پر کام کا ہونا معلوم ہو جیسے مفعول کیا ہو ا ایک مرد۔

اسم مفعول بنانے کا طریقہ ... نعل مفارع مجبول سے علامت مفارع مذف کرکے اس کی جگہ میم مفتوح لا کر بین کلمہ کو ضمہ دو اگر اس پر ضمہ نہ ہو اور بین کلمہ و لام کلمہ کے درمیان واو مفعول لاکر آ فرکو تنوین دو-

محروان اسم مفعول

مين		معانى	مروان
واحدتدكر		کیا ہوا ایک مرد	مفعول
تثنيستركر		كے ہوئے دو مرد	۲ مُغْمُولُانَ ٢
تح ذركر		كئ بوئے سب مود	٣ مُفْعُولُونَ
واحدمتونث	+3	کی ہوئی ایک عورت	م مفعوله . ۳ مفعوله .
تقنيه متوثث	4,00	کی ہوئی دو عور تیں	۵ كَمُفْعُولَتَان
جمع مونث		کی ہوئی سے عور تیں	2 N 2 2 1

سبق نمبر(۵۷)

اسم آلہ کا بیان

اسم آلہ ... وہ اسم جو کی کام کرنے کی چیز کو بتائے جیسے مِفْعُلُ کام کرنے کا ایک آلہ۔

اسم آلہ بنانے کا طریقہ ... فعل مضارع معروف سے علامت مضارع دور کرے اسکی جگہ میم مکسور لاؤ اور اگر عین کلمہ مفتوح نہ ہو تو فتہ اور لام کلمہ کو تنوین وے دو اور اگر عین کے بعد الف اور لام کے بعد ۃ زیادہ کردو تو اسم آلہ کے دو میں نے اور بن جائمیں گے۔

گردان اسم آله

۰ مینے	معائي	ا گردان
وأحد	كرنے كاايك چھوٹا آلہ	ا رِمفُعَلُ
تثنيم '	كرنے كے دوچھوٹے آلے	٢ مِلْعَلَانِ
<i>ي.</i>	ا كرنے كے سب چھوٹے آلے	٣ مُغَاعِلُ
وأحد	كرنے كاايك ورميانہ آلہ	المعلقة الم
تثنيه	کرنے کے دورمیائے آلے	٥ مِفْعَلْتَانِ
\mathcal{C}	مرنے کے سب درمیانہ آلے	۲ مَفَاعِلُ
وأحد	كرنے كاا يك برا آله	ے مِفْعَالٌ '
تثنيه	كرنے كے وہ بڑے آلے .	٨ مِنْعَلَانِ
\mathcal{C}	کرنے کے سب پوے آگ	٩ كمغَاعِيلُ

سبق نمبر(۵۹) .

اسم ظرف كابيان

اسم ظرف ... و ه اسم جو کسی کام کی جگه یا وقت کو بتائے جیے مُلْعَلُ یعنی کام کرنے کی ایک جگه یا ایک وقت ۔

اسم ظرف بنانے کا طریقہ ... فعل مضارع معروف سے علامت مضارع کو حذف کرکے اسکی جگہ میم مفتوح لاؤ اور عین کلمہ اگر مضموم ہو تو فتے دے دو ورنہ اس طرح رہنے دو اور لام کلمہ کو تنوین دیدو۔

گردان اسم ظرف

ميغے	معانى	حروان
واحد	كرنے كى أيك جگه يا زمانه	ا كَمُعُكُلُ
تثثيم	كرنے كى دو جكه يا زمانے	۲ كَمُفْعَكَانِ
يح.	کرنے کی سب جگہیں یا زمانے	٣ مُفاعِلُ ﴿

سبق نمبر(۵۹)

حروف اصلی ... قا آور عین اور لام کلمہ بیں یا جو حروف اکی جگہ پر ہوں وہ بھی حروف اصلی کملاتے ہیں جیسے نفر اور اس کلمہ کتے ہیں اس کو فا 'عین اور لام کلمہ کتے ہیں

حروف زائدوہ حرف جو فا 'عین اور لام کلہ میں ہے کی گی جگہ نہ ہوں جیسے را جُتنک کہ را فُتک کے وزن پر ہے جیم فا کی جگہ اور نون عین کی جگہ اور با لام کی جگہ لنذا ہے حروف اصلی جی اور ان کے علاوہ جو حروف ہیں وہ زائد ہیں۔ حروف اسلی کے اعتبار سے تمام افعال کی دو قسمیں ہیں (۱) مُثَلًا ثَیْ ہُوں۔

(۲) مُرَباعِيٰ -كُلُاثِيُّو فعل جسكے ماضی میں صرف تین حروف اصلی ہوں

علای ...وو می جھے ماضی میں صرف مین حروف اسمی ہول جھے نَعَسُ اسنے مدو کی۔

رُ بَاعِنْ ... وو فعل جسك ماضي مين جار حروف اصلي مول جيسے بعثر اس نے اٹھایا۔

اب ان میں سے ہر ایک (ٹلاٹی اور رہائی) کی دو 'دو قسمیں ہیں۔ ٹلاٹی مجرد اور رہائی مزید نیہ ہیں۔ ٹلاٹی مجرد اور رہائی مزید نیہ کلاٹی مجرد...وہ فعل جسکے ماضی میں تین حروف سے زائد نہ موں جسے مُنوَبُ 'نَصَوَ

فعل ثلاثی مزید فیہ...وہ نعل جس کے ماضی میں تین حروف سے زائد ہوں جیسے رائجئنک

فعل رباعی مجرد...وہ نعل جس کے ماضی میں چار حرف اصلی ہوں جیسے بُعْنُو ً

سبق نمبر(۵۸)

اسم تفضيل كابيان

اسم تفضیل ... وہ اسم جو کی کام کرنے والے کی برائی بیان کرے جیے افغل زیادہ کرنے والا ایک مرد

اسم تفضیل بنانے کا قاعدہ ... فعل مضارع معروف سے علامت مضارع کو دور کرکے اسکی جگہ ہمزہ اسم تفضیل لاؤ اور اگر عین کلمہ مفتوح نہ ہو تو فتہ دے کر لام کو ضمہ دو تو اسم تفضیل ندکر بن جائے گا اور علامت مضارع کو دور کر کے فاکلہ کو ضمہ دو اور عین کلمہ کو ساکن کر کے لام کلمہ کو فتہ دیا ور آثر میں الف مقصورہ لگا دو تو اسم تفضیل سونٹ بن جائے گا۔

محردان اسم تغضيل

مهنے	معانی ۰	محردان
واصندكر	زياده كرنے والاأ يك مرد	رورو ا العل
تثنيس <i>ۇ ك</i>	زياده كرنےوالے دومرد	٢ ٱلْمُعَكَّدِنِ
يختانه كر	نیان کرنے والے سب مو	٣ ٱلْعَلُونَ
522	نبإن كرنيوا بسامو	م كَفَاعِلُ
وأحدمتونث	نيان كرفيلوالي أيك مورمت	۵ گُمُلُی
تغنيه مؤثث	نياده كرفيل والمحادثين	۲ فُعُلَيَانِ
جمع متولعث	زياده كركوالي سي مور عي	ے فعکل کے ان اور
بيموس	زياده كرنے والى سب مور تيس	٨ فُعُلَيَاتُ

مِثْقُ کے لئے مصاور اُنْصُرُّ مَدِ کُرِنَا الطَّلْبُ وَحُونَدُ حَنَا الْمُدَّوِّدُ وَاخْلَ ہُونَا الْعِبَادُةُ پوجنا اَلْقَتُلُ شُ کُرِنَا اُلْتُرْکُ تِرَک کُرِنَا الطَّلْبُورُ پِاک ہُونا پوجنا اَلْقَتُلُ کُ ہُونَا اِلْبِ فَعَلَ کِهُولُ کے وزن پر جس کے ماضی کی بین مفتوح اور مضارع کی مکمور ہو جیسے صَرَبَ کَشِیدہِ

مثق کے لئے مصاور اُلفُسُلُ دھونا اُلطُلُمُ زیادتی کرنا اُلفُصُلُ جدا کرنا اُلجُلُوسُ بیضنا اَلفُلُبُ عَالب ہونا اِلْعَلَمُ کا ٹنا اَلْعَمُلُ اٹھا نا اَلْکِذْبِ جموث بولنا بیضنا اَلفُلُبُ عَالب ہونا اِلْعَلَمُ کا ٹنا اَلْعَمُلُ اٹھا نا اَلْکِذْبِ جموث بولنا بیضنا اَلفَکُلُ کے وزن پر جس کے ماضی کی عین کمور اور مضارع کی مفتوح ہو جسے رَبَعَ اَسْتَعَمُّ

صرف صغير أَمُعُ يَسْعَعُ سَمُعًا لَهُ كَارِيمُ وَرَبُّمُ يَسْعُعُ الْحُوْمُ الْمُعْوَمُ الْمُورُمُ الْمُورِمِنَهُ والجمع مند مَسَادِمُعُ وَالْاَلَةُ رَمِنُهُ مِسْعَعَ مِسْمَعَةً مِسْمَعَةً والتثنيه رَفَع مَسْمَعَان والجمع مند مَسَادِمُعُ وَالْاَلَةُ رَمِنُهُ مِسْمَعَةً مِسْمَعَةً مِسْمَعَةً وَالتَّفِيهِ وَالتثنيه وَسُسَمَعان والمتنبه رَفْهُ السَمَعَانِ والجمع مِنْ السَّمَعُونُ وَالتَّفِيمُ وللمِنوثُ مُمَّى والتثنيه منها مُسْمَعَانِ والجمع مِنْ السَّمَعُونُ وَالتَّفِيهِ مِنْ المَسْمَعَانِ والجمع مِنْ السَّمَعُونُ وَالتَّفِيهِ مِنْ المُسْمَعَانِ والجمع مِنْ السَّمَعُونُ وَالتَّامِعُ وللمِنوثُ مُمَّى والتنبيه منها مُسْمَعَيانِ والجمع مِنْ الشَّمَعُونُ وَالتَّامِعُ وللمِنوثُ مُمَّى والتنبيه منها مُسْمَعَيانِ والجمع مِنْ السَّمَعُونُ وَالتَّامِعُ وللمِنوثُ مُمَّى والتنبيه منها مُسْمَعَيانِ والجمع مِنْ الشَّمَعِينَ والجمع مِنْ السَّمَعُينَ والجمع مِنْ السَّمَعُونَ وَالتَّامِعُ والتناقِيمَ المُنْ والمُعْمَانِ والجمع مِنْ السَّمَعَيْنَ والجمع مِنْ السَّمَعُونَ وَالتَّامِعُ والتَّامِعُ والتَّامِيمُ والْمُعْمَانِ والجمع مِنْ السَّمَعِينَ والتَّامِعُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والْمُوامِنَ والْمُعَلِيمُ والْمُعُونُ وَالْمَامِعُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والْمُومِنِ والْمُعْمُونُ والتَّامِيمُ والْمُعْمُونُ والتَّامُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والتَّامِيمُ والْمُعَامِيمُ والتَّامِيمُ والْمُوامِنُ والْمُعْمُونُ والْمُعْمُونُ والتَامِيمُ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمِيمُ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمِيمُ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانِ والْمُعْمِونُ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمِونَ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانِ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمِيمُ والْمُعْمِونُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمِونُ والْمُعْمِونُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمَانُ والْمُعْمِونُ والْمُعْمِونُ والْمُعْمِيْنُ والْمُعْمِونُ والْمُعْمِونُ والْمُعْمِونُ والْمُعْمُ والْم رباعی مزید فیہ...وہ فعل جسکے ماضی میں جار ترف اصلی سے زیادہ ترف ہوں جسے نکھئے ہے۔

طلاقی مجرد کی دو قشمیں جیں (۱) مطرد (۲) شاذ۔
مطرو... جمکا و زن زیادہ استعال ہو جسے فَتَحَ 'نَصَر 'فَوبَ و غیرہ۔
شاذ... جمکا و زن بہت کم استعال ہو جسے کُلا ' اُکلا ۔
شاذ یہ جمرد مطرد کے پانچ باب جیں اور شاذ کے تین باب جیں۔
طلاقی مجرد مطرد کے پانچ باب جیں اور شاذ کے تین باب جیں۔
الله فی مجرد مطرد کے پانچ بیاب ہیں۔
(۱) فَعَلَ يَفْعَلُ جِسے نَصَر يَنْصُور۔
(۱) فَعَلَ يَفْعَلُ جِسے ضَوبَ يَفْدِهِ۔
(۳) فَعَلَ يَفْعَلُ جِسے سُمع يَشَمَعُ۔
(۵) فَعَلَ يَفْعَلُ جِسے سُمع يَشَمَعُ۔
(۵) فَعَلَ يَفْعَلُ جِسے سُمع يَشَمَعُ۔

فائدہاساتدہ تمام طلباء سے تمام مصادر کی صرف کبیر ماضی سے اسم تفضیل تک سنیں اور تکھوائیں۔ سے اسم تفضیل تک سنیں اور تکھوائیں۔ (۱) پہلا باب فعل کھٹل کے وزن پر جس کے ماضی کی عین

را) پھا ہاب کی معموم ہو جیسے نَقَرُ یَنْصُومِ مفتوح اور مضارع کی مضموم ہو جیسے نَقَرُ یَنْصُومِ

صرف مغير

مونا ٱلكَثْنَوَةُ زياده مونا ٱلْفَخَامَةُ مونا مونا النَّحَافَةُ الْحِيمي صحت والا مونا

شاذ کے تین ابواب یہ ہیں (۱) پہلا باب نِعْلُ کَافِعِلُ کے وزن پر جس کے ماضی اور مضارع دونوں کی عین مکورہوتی ہے جیسے کیب کیسیٹ صرف صغیر

حُسِبَ يَحُسِبُ حُسَبًا فَهُو حَلَمِثُ و حُسِبَ يُحُسَبُ حُسَبًا فَهُو اللهِ عَلَمِثُ و حُسِبَ يُحُسَبُ حُسَبًا فَهُو مَحُسُوبُ الْلَّوْف مِنهُ مُحُسَبُ والتنبيه منه مُحُسَبُ والتنبيه منه مُحُسَبُنَ والجمع مِنه مُحَلِبِثُ والالهُ مُنه مُحُسَبُنَ مِحُسَبَانِ والجمع مِنه مُحَلِبِثُ مُحُسَبُنَ والجمع مِنه مُحَلِبِثُ مُحَلِبِثُ والتفضيل منه لِحُسَبَانِ مِحْسَبُنَانِ والجمع منه مُحَلِبِثُ مُحَلِبِثُ والمونت للمذكراُحُسَبُ والتثنيه منها حُسَبُان والجمع منها حُسَبُ ومُحَسَبُاتَ والجمع منها حُسَبُ ومُحَسَبُاتَ

اُلْتُعُمُّ آسودہ ہونا کشادہ ہونا اُلْحُسُبُ گمان کرنا ۔ اُن دونوں کے علاوہ دوسرے مج الفاظ اس باب سے نمیں آتے نیز اَلَّنعُمُ باب سے نمیں آتے نیز اَلَّنعُمُ باب سے نمین آتا ہے دور اَلْحُسُبُ قرآن مجید باب سِیْحَ و فَحُ اُور لَعُرُ سے بھی آتا ہے اور اَلْحُسُبُ قرآن مجید میں سُمَحَ سے وارد ہوا ہے

ر) دو سرا باب کُنُلُ مَلُعُلُ کے وزن پر جس کے ماضی کی عین مکور اور مضارع کی مضموم ہو جسے کینل کھنٹ کُ زیادہ میرونا میں نہ صف

فَضِلَ يَفْضُلُ فَضُلَا فَهُو فَاضِلٌ وَ فَضِلٌ يَفْضُلُ فَضُلَا فَهُو مَفُضُولٌ الامو مند أَفْضُلُ والنهى عند لآتَفُضُلُ الطرف مند مَفْضُلْ والتثنيد مند مَفْضُلانِ والجمع مند مَفاضِلُ والالد مند مِفْضَلْ مِفْضَلَةٌ مِفْضَلا والتثنيد مِفْضَلانِ مِنْضَلَتانِ مِفْضَالَانِ والجمع مند مَفَاضِلُ مَفَاضِلُ والتفضيل مند للمذكراَفُضَلُ والتثنيد مند اَفْضَلَانِ والجمع مند اَفْضَلُونَ والمونث فُضُلُى والتثنيد منها مثق کے لئے مصادر اُلِعِلُمْ جاننا اَلُحِفُظُ یاد کرنا اَلشَّھادُہُ گواہی دینا اَلْحُدُ تعریف کرنا اَلشُّرْمِ پینا اَلْحَهُلُ نہ جاننا 'ان پڑھ ہونا اَللَّعُبُ کھیلنا (٣) چوتھا باب کُعَلَ اَلْعَکُلُ کے وزن پر جس کے ماض کی عین منتوح اور مضارع کی بھی منتوح ہو جیسے فُکُ اَلْمُتَکُّ

مرف مغير

فَتَحَ يَفْتُحُ فَتُحَا فَهُو فَاتِحُ وَ فَتِحَ يُفْتَحُ فَتُحَا فَهُو مَفْتُوُحُ الأمر منه الْتَحُ والنبي عنه الآنفَتُخ الطرف منه مَفْتَحُ والتثنيه منه مَفْتَحَانِ والجمع منه بَفَاتَحُ والالة منه مِفْتَحَانِ مِفْتَحَانِ والجمع منه بَفَاتَحُ والالة منه مِفْتَحَانِ مِفْتَحَانِ مِفْتَحَانِ والجمع منه مَفَاتَحُ مَفَاتُحُ مَفَاتُحُ والتفنيه منه المُتَحَانِ والجمع منه التُتَحَوِّنَ والجمع منه التُتَحَوِّنَ والجمع منها فَتُحَوِّنَ والجمع منها فَتُحَوِّنَ والجمع منها فَتُحُ والتثنيه منها فَتُحُونَ والجمع منها فَتُحُ والتثنيه منها فَتُحَوِّنَ والجمع منها فَتُحُ والتَّنَيْهِ منها فَتُحُ والتَّنَيْهِ منها فَتُحُونَ والجمع منها فَتُحُ والتَنْهِ منها فَتُحُونَ والجمع منها فَتُحُ والتَّنَيْهِ منها فَتُحُ والتَنْهِ مِنْ مِنْ والجمع منها فَتُحُونَ والتَنْهِ والجمع منها فَتُحُونَ والجمع منها فَتُحُونَ والتَنْهِ والجمع منها فَتُحُونَ والتَنْهِ والجمع منها فَتُحُونَ والتَنْهِ والجمع منها فَتُحُونَ والتَنْهِ والتَنْهُ فَيْ اللَّهُ وَالتَنْهُ فَيْ اللَّهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ فَيْ اللَّهُ وَالْتُونِ وَالْمُ وَلِيْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُونِ وَالْمِنْ وَالْمُعِلَانِ والجمع منها فَتُحُونَ وَالْتُونِ وَالْتُونِ وَلَيْهِ وَالْتُنْهِ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُونِ وَالْتُونِ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَلَالِمُ وَلَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَلَالُونِ وَلَالْتُونُ وَلِيْنَانُ وَلِيْتُنَاقُ وَلَالُونُ وَلِيْنَاقُونَ وَلَالُونُ وَلَالِمُ وَلَالِيْنَاقِ وَلَالْونِ وَلَيْنَاقُ وَلِيْنَاقِ وَلَالْونِ وَلَالْتُنْهُ وَالْتُنْهُ وَالْتُنْهِ وَلِيْنَاقُ وَلَالِمُ وَلَالِهُ وَلِيْنَاقُونُ وَلَالُونُ وَلِيْنَاقُ وَلَالِهُ وَلِيْنَاقُونُ وَلِيْنَاقُ وَلَالْونِ وَلَالِهُ وَلَالَاقِ وَلَالِهُ وَلِيْنَاقُونُ وَلَالِهُ وَلِيْنَاقُ وَلِيْنَاقُونُ وَل

اَلْمُنَعُ روكنا اَلْعُنْبِيعُ رِنَكَنَا اَلِّهُنُ مُرُوى ركَمَنَا اَلْسَلْخُ كَعَالَ ا يَا رِنَا اللَّذِيْحُ وَزَعَ كُرِنارِهِ

ا ہارہا الدن دن کرہار (۵) پانچواں باب نعل کفیک کے وزن پر جس کے ماضی اور مضارع دونوں کی عین مضموم ہو جسے کرم کیرم محسم ساب لازم سے صفارع دونوں کی عین مضموم ہو جسے کرم کیرم محسم ساب لازم سے صفر

كُرُمُ يَكُرُمُ كُرُمًا فِهُو كُرِيْمٌ و كُرِمَ يُكُرُمُ كُرُمًا فِهُو مَكُرُومٌ الْأَمْرُ مِنْهُ الْكُرُمُ والنهى عنه لاَتَكُرُمُ الطرف منه مَكُرُمٌ والتثنيه منه مَكْرَمَانِ والجمع منه مَكْرَمُ والالا منه مِكْرَمَانِ والجمع منه مَكْرَمَانِ مِكْرَمَانِ مِكْرَمَانِ والجمع منه مَكَرَمُانِ مِكْرَمَانِ مِكْرَمَانِ والجمع منه مَكَارِمُ مَكَارِمُ مَكَارِمُ والتفعيل منه للمذكراكُرُمُ والتثنيه منه اكْرَمَانِ والجمع منه اكْرَمُونَ واكرمُ والمونث كُرمُل والتثنيه منها كُرمَيَانِ والجمع منها كُرمُ و مُمَانِ والجمع منها كُرمُونَ والجمع منها كُرمُونَ والجمع منها كُرمُ و مُمَانِي والجمع منها كُرمُونَ والجمع منها كُرمُونَ والبيدِ والجمع منها كُرمُونَ والبيدِ منها كُرمُونَ والبيدِ منها كُرمُ و

مثق کے لئے معاور اُلکُٹٹ باریک ہونا 'زم ہونا اُلٹِنٹ ورب ہونا اَلبُنٹ دور تواعد ضروربیه . . وه ضروری تواعد بیری ب

(۱) با ہمزہ وصل کے مصادر ' ماضی معروف ' امر حاضر معروف میں ہمزہ وصل کسور ہوتا ہے اور ماضی مجبول میں مضموم جیسے رائجیّناب (اُجَیّناب اُجیّناب اُجیّ

(۲) ماضی معروف مزید فیہ رہائی میں آخر سے پہلے والے حرف کو کرو اور اس سے پہلے جتنے حروف متحرک ہوں انہیں ضمہ دے کر ماضی مجمول بناتے ہیں جیسے اکر کم سے اگر کم اور راجھنگ سے اجھنے اور جہاں ضمہ کے بعد الف ہوگا اسے واؤ سے بدل دیں گے جیسے تقائل سے تقویل۔

(۳) مفارع معروف مزید فیہ اوررباعی میں علامت مفارع کو ضمہ اور الام کے علاوہ تمام حروف متحرکہ کو فتح دیکر مفارع مجمول بناتے ہیں جیسے ایجنیٹ سے محترب استنصرا ور ایکوٹو سے ایکوٹو

(٣) ٹلائی مزید فیہ اور رہائی کے مضارع سے، علامت مضارع کی جگہ میم مضموم اور آخر سے پہلے والے حرف کو کرہ وے کر اسم فاعل بناتے ہیں جیسے اُنجینٹ اور ایکٹیوسے میکٹیو اور فقہ دیکر اسم مفعول بناتے ہیں جیسے اُنجینٹ کے گئیٹ اور ایکٹیوسے میکٹیٹ اور ایکٹیوسے میکٹیٹ کی اور ایکٹیٹ کی کارٹیٹ ک

(۵) جس باب کا ماضی ندکر جارح نی ہو اس کی علامت مفارع معرد ف بین کھی مضموم ہوگی ورنہ مفتوح بیسے کو گڑتے ہے گؤری اور انجنکت سے کہ گوری اور انجنکت سے کہ کھیسے

(۱) جس کے ماضی میں ہمزہ ہوگا مطارع میں مذاب ہو ہایا ہے رائجتنب سے انجتنب اور اگرام سے میرم ۔

(2) جس مامنی کے فروع میں گا ہو و طامع طارع اور ا اور آخر سے پہلے والا وف تھی طوع ہوں م و الله باللہ اور اعداد ہے۔ فَضَلَيَانِ والجمع منها فَضُلُ وَ فُضُلَيَاتُ محته منه الترجم

مثق کے لئے مصادر اَلْعُکُمُورُ مَا ضر ہونا اور اَلْنَعُمُ آسودہ ہونا (۳) تیرا بابِ فَعُلَّ اَلْعَکُ کے وِزن پر جس کے ماضی کی عین

مضموم اور مضارع کی مفتوح ہو جیسے گاؤ کیاؤی

صرف صغير
كَادَ يَكَادُ كَيُنُودَةً فَهُو كَائِدٌ و كِيْدُ يَكَادُ كَيُنُودَةً فَهُو مَكُودًالامر منه كَدُ
والنهى عنه لَاتكد الظرف منه مَكَادُ والتثنيه منه مَكَادَانِ والجمع منه مَكَائِدُ
والالة منه مِكُودُ مِكُودَةً مِكُوادُ والتثنيه مِكُودانِ مِكُودَتَانِ مِكُوادَانِ والجمع منه
مَكَائِدُ مَكَائِدُ والتفضيل منه للمذكراكُودُ والتثنيه منه أَكُودَانِ والجمع منه
الْكُودُونَ اللّهون والمونث كُودى والتثنيه منها كُونَانِ والجمع منها كُودُ والجمع منها كُودُ والمَعَمِ منها كُودٌ و

سبق نبر(۲۲) هلاثی مزید نیه کا بیان

الله في مزيد فيه كى دو تشميل بين باهمزه وصل اور به همزه وصل على في مزيد فيه كى دو تشميل بين الهمزه وصل كالله مزيد فيه كى كل چوده باب بين الله في بالسيفكال بين بالنفكال بالنفكال بين بالنفكال بين بالنفكال بالنفكا

فائدہ الله فی مجرد کے علاوہ تمام ابواب میں اسم ظرف اسم مفعول کے وزن پر ہوتا ہے اور اسم آلہ و تفضیل نہیں آئے ان ابواب کی گردان ہے پہلے چند ضروری قواعد کا سمجھنا اور یاورکھنا انتہائی ضروری ہے

رَاحُكُوٌّ يَحُكُوُّ إِخْبِوَازًا فَهُو مُحُكُوُّ الْأَمْرُ مِنْهِ إِخْبُوٌّ إِخْبُورُ وَالنِّهِي عنه لا تُحُكُو لاتَحُيَرَ لاتَحُيُورُي باب لازم ہے۔

اَلْإِسُوكَادُ كَالَا مُونَا الْإِصْفِرَالُ يِيلَا مُونَا الْإِيْسَانُ سَفِيدِ مُونَا الْإِنْجِبْرَادُ مَالِلا مُونا ٱلْإِبْلِقَاقُ چتكبرا مونا ألْإجبِرارٌ زبروت كرنا

(۵) بانچواں باب اِلْعِيْعُلال ك و زن ير جيسے إد هِبُمَامٌ سخت كالا مونا

ُ إِلْهَامَ يَكُهَامُ إِنْهِيْهَامًا فَهِو مُكُمَامُ الْامر مُسْ إِنْهَامٌ إِنْهَامٌ اِنْهَامِهُ والنهى عند لاتكُهَامُ لاَتَكَمَامٌ لاَتُكَمَامِهُم (يه باب لازم ب)

الاصحراد كا على ما خلك مونا الإكمينات كورت كا كيت مونا الاسميرادك مول

(١) چھٹا باب را فَعِمُعَل م وزن ہر جیسے راخیشیسکان بہت سخت ہونا

رِاخْشُوشَنَ يَخْشُوشُ إِخْشِيشَانًا فهو مُخَشُوشِنَ الامر منه إخْشُوشِنَ والنهى عنه

اَلْامِلِيلاج بان كا كارا مونا الله خِليلاق كرب كا برانا مونا الإخوار كرب كا يعثا حانا

(2) ساتوال باب إفَوَالٌ ك وزن ير جيم الإُجلواد تيز دو رنا

رِاجُلُوَّذُ يَجُلُونُهُ إِجُلِوَانًا فيهو مُجُلُونًا لامرَ مند إِجُلُونَدُ والنهى عند لاتَجُلُونُ (ي باب لازم ہے)

> مثق کے لئے مصادر رو حري مراكزي كا چيلنا الا عُلِقاط اوبن كى كردن مين قلاده باند صنا

سبق نبر(۲۳) (۱) پالا باب اِلْتِعَلُ ك وزن برجي الْاجْتِنَابُ بر بيزكرنا

رَاجُتَنَبُ اَجْتِنَبُ اِجْتِنَابًا فهو مُجْتَنِبُ و اُجْتَنِبُ اَجْتَنَبُ اِجْتِنَابًا فهو مُجْتَنَبُ الامر

ُالْإِ لَتِبَلِينَ نور لِينَا ٱلْإِلْتِينَاصُ شَكَارِ كَرِنا ٱلْإِنْحَتِلَا**كُ** اختلاف كرنا ٱلْإِمْتِعَانُ امتحان ليما ٱلْإِحْتِمَالُ اللهَا مَا أَلِاعِتَوَالُ يَهُو مُونا ٱلْإِنْحَيْطَافُ آجِكَ لِينَا ٱلْإِنْتِقَالُ آيك جُد سے ووسرى جله چلے جانا (٢) دوسرا باب اِسْتِفْعَلْ ك وزن ير جي الإستِنْعَاد كدو

راستنقس كستنقير راسينمبارًا فهو مستنقير واستنفس كستنقس استنفارً استنصارًا فهو مُستَنْعَكُ ٱلْأُمُومِينَهُ إِسْتَنْعِيرُ والنهى عندلا تَستنفِيرُ

ٱلْإِسْتِغُفَارٌ مَعْرَت طلب كرنا ٱلْإِسْتِحَلَاكُ عَلِف بنانا ٱلْإِسْتِفْسَارٌ بِو جِمَا ٱلْاسْتِمَاعُ سَنا ٱلاستقبالُ قبله رو مونا

(س) تيسرا باب إنفِعَالُ ك وزن يرجيك الإنفِطارُ كفنا اشق مونا

إِنْفَطَرَ يَنْفَطِرُ إِنْفِطَارًا فِهِو مُنْفَطِرُ الأمر مند إِنْفَطِرُ والنهى عند لا تَنْفَطِرُ ب باب لا زم

مثن کے لئے مصاور الْإِنْشِقَالُ كِمْنَا الْإِنْصِرَاكُ كِرِنَا الْإِنْفِلَابُ لِلْمَا الْإِنْشِعَابُ شَاخَ

(م) چوتھا باب إِنْعِلاَلْ ك وزن ير جيے الاِحْمرار مونا

(۸) آٹھواں باب إِنَّاكُنُ كے وزن يرجيك اُلاَّثَالُكُ بِعارى (وزنى) مونا

مرف مغیر مُرَّکَ یُعَیِرِّکُ تَعُیرِیُنَّا فہو مُعَیِّرِکُ و مُرِّکَ یُعَیرُکُ تَعُیرِیُنَّا فہو مُعَیَّرُکُ الاہر منہ مُرِّرِکُ والنہی عنہلا تُعُیِّرِیُ

مثن کے لئے مصاور اکتصلیق سیا جاننا 'سیا سجمنا اکتیکیڈیار بار تعریف کرنا اکتیکنیٹ بھلانا اکتیکیڈیٹر آگے ہوتا یا آگے کرنا اکتیکیٹی جلدی کرنا اکتیکیٹ جگہ دینا اکتیکیٹیٹر عزت کرنا اکتیکیٹر ہوائی بولنا (۳) تیمرا باب منفاعلانے وزن پر جیے اکمقاتلہ والیقتال '

مرف مغير قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَكَ ۚ وَ تِتَلَّا فَهُو مُعَاتِكُ وَقُوتِلُ يَقَاتَكُ مُقَاتَكَ ۖ وَيَتَالًا الامر منه فَاتِلُ والنهى عنه

مثل کے کے مصاور اَلْمَبَاوُکَهُ بِرَکْتَ لِیَا اَلْمُعَانَقَهُ کے لئا اَلْمُعَاقَبَهُ وَ اَلْمِقَابُ بِاہِم عذاب کرنا اَلْمُخَادَعَهُ وَالْغِناعُ وهو که دینا اَلْمُظَاهَرَهُ وَ الطِّهَاوُ مدر کرنا اَلْمُکَرَّمَتُ وَ اللّذِامُ آپس مِن لازم پَرْنا (٣) بجرتها باب تَفَعَلُ کے وزن پر جے اَلْتَقَبْلُ

مرف مغیر تَقَبُلُ يَتَقِبُلُ تَقَبِلًا فَهُو مُتَقِبِّلُ وَيُقِبِلُ يُتَقِبُلُ يَقَبُّلُا فَهُو مُبَكِّبِلُ الامر منه تَقَبَلُ والنهى عنه لاَتَتَقِبُلُ

مثل کے لئے معاور اکتیکٹو سحری کھانا اکتیکٹی مسکر آنا اکٹاکٹی میوہ کھانا اکتیکٹ دیر کرنا اکتیکٹر جلدی کرنا اکتیکٹوفی تھوڑا تھوڑا چھنا

(۵) بانجواں باب تَفَاعَلُ کے وزن ہر جیسے تَقَابُلُ ا یک وو سرے کے مقابل ہوتا مرف سغیر تَقَابُلُ یَتَقَابُلُ تَقَابُلُا فَہُو مُتَقَابِلُ و تَقَوْبِلُ یَتَقَابُلُ تَقَابُلُ فَہُو مُتَقَابُلُ الامر منہ تَقَابُلُ والنہی عنہ لا تَتَقَابُلُ

مثق کے لئے مصاور

صرف صغیر اِثَّاقَلَ اِثَّالُکُ اِثَّالُکُ فہو مُثَنَّاقِلُ الامر مند اِثَّاقَلُ والنہی عند لاَتُثَاقَلُ (یہ باب لازم ہے) مثن کے لئے مصاور

مثل کے لئے مصاور اُلْإِنَّالُوک بِنِیا یا بِنِیانا اَلْاِسَّالُطُ ورخت سے میوہ کا گرنا اُلْاِسَّالُہُ مِ شکل ہونا اُلْاِصَّالُتُ آپیں میں صلح کرنارہ

آپس میں صلح کرنایی ہے (۹) نواں باب اِنعل کے وزن پر جیسے اُلاطھومپاک ہونا صفر منصف

مرف صغیر رَاطُهَّرُ يَطُهُرُ اِللَّهُرُا فِهُو مُطَهِّرُالامر منه اِطَّهَرُ والنهی عنه لاَتَطُهُرُ ﴿ یہ باب لازم ے ﴾

مثق کے لئے مصاور اَلْاِجَنَنَتُ دور ہونااَلْاِزَمَنَلُ عاور او ڑھنااَلْاِضَّرَّعُ عاجزی کرنااَلْاِذَکُو تھیجت کرنا

سبق تمبر (۱۴)

الله مزید فیہ بے ہمزہ و صل کے پانچ باب ہیں۔ (۱) اِلْعَلَٰ (۲) تَغُمِیُلُ (۳) مُنَاعَلَٰ (۵) تَنَعَکُلُ (۵) تَنَاعُلُ (۱) پہلا باب افعال کے وزن پر جیسے اَلاکرام تعظیم برنا صرف صغر

اَکُومَ اِکُومُ اِکُوامًا فَهِو اُمُکُومُ وَاکُومَ اِکُرَمُ اِکُرَمُ اِکُرَمُ الامر مندا کُومُ والنهى عند لا تُکُومُ

الْإِسْكَامُ مسلمان مونا الْإِعُلَانُ اللاع وينا الْإِخْبِلُو آگاه كرنا الْإِنْهَاتُ لِي وا الْإِكْمَالُ بورا

(٢) وو مرا باب تَفْعِيلُ ك وزن پر جيهَ النَّصْرِ افْ كِيرِنا " تبديل كرنا

کٹنا یا گری کے بل ہونا

(٢) دوسرا باب الل فعِلاَل ك وزن يرصي اللا الشعرار رو كلف كرب مونا

ِ الْشَعَرَّدُ يَكْشَعِرُّدِ اِلْشِعُوارًا فهو مُكْشَعِرٌ الامر منه اِلْشَعِرَ اِلْشَعِرِّ اِلْشَعْرِدُ والنهى عنه لاَتَقُشَعِرَ لاَتَقُشَعِرِ لاَتَقُشَعُورُ مَا اللهُ اللهُ مَعَلَد اللهُ الله

ٱلْإِنْسِمُهُ وَاذُ كَانِيًا حِنْتِ بِهِ مِنَا ٱلْإِنْسِمِ خُوازُ بِلندِ مِونَا ٱلْإِنْسِمُهُ وَازُ براكنده مونا ٱلْإِزْمِيهُ وَازُ بالرَّانِيمِ اللَّهِ وَاللَّهِ مَا اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُوادًا مَا مَلَهُ كا سرخ مونا ٱلْاقْدِىطُوالْا يخت ناراض مونا _

رباع مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے جو لازم ہے (۱) پہلا باب تَفَعُلُلُ ك وزن رِجي اَلتَسْرُ بُلُ كريا پننا

تَسَوَّبَالُ يَتَسَوَّبَلُ تَسَرُبُلًا فَهُو مُتَسَرِّبِلُ الْامِرِ مِنْدُتَكُوبَلُ والنهى عنه لا تُتَسَوَّبَلُ مثق کے لئے مصادر

التَّبِعُتُونا زے چلنا التَّعَقُهُ مقمور مونا التَّذِيْدُي زندين مونا التَّبَوْقع بيننا

سبق تمبر(۱۷) ملحق برہامی کا بیان

ملحق برباع کے معنی رہائی ہے ملا دیتا 'لاحق کر دیتا۔

صرف میں ایک حرف زیادہ کرکے رہائی کے وزن بر کر دینا اس طرح کہ ملحق ب كا مصدر رباعي كے ہم وزن ہو جائے للذا اكرم التي برباعي سيس ہے۔ المحق برباع كى دو قتميس بين (١) المحق برباع مجرد (٢) المحق برباع مزيد فيه اور كل للحق برباع کے سترہ باب ہیں

ملحق برباعی مجرد کے سات باب ہیں_۔

(١) فَعَلَلْنَهُ تَكُوا رِ لام صِي جَلَبَتَ يُجَلِّبُ جَلَّبِتُ فَهُو يُعَكِّبِتُ وَجُلِّبِتَ يُجَلِّبُ جُلِّبَيَّةً فَهُو مُجَلِّبَتُ الامر منه جُلِّبِتُ والنهى عنه لا تُجَلِّبِتُ ﴿ ﴿ وَارْ التَّفَاهُمِوْ أَبِس مِن أيك وو مرح ير فخر كرنا التَّعَلُوفُ أيك دو مرك كو بحايانا التَّعَلَّهُمُ هناظت كرنا التضافيع برا بهلا كمنا التخاف آبي من بوشيده طور بر بات چيت كرنا

رباعي كابيان

رہاعی کے چار باب ہیں۔انمیں سے رہاعی مجرد کا صرف ایک باب ہے اور تین رہاعی مزید فید کے ہیں۔ راور نین ربعتی مربعاتیہ سے ہیں۔ (ا) پہلا باب فَعُلُلَةً کے وزن پر جیسے اَلْبَعَثُرَةُ ابھارتا عبر

بُعْثَرُ يُبَعِّرُ بُعْثَرَةً فَهِو مُبَعِثِرٌ وَ بُعَثِرُ يُبَعَثُرُ بُعْثُرَةً فَهِو مُبَعِثُرُ الأمر منه

ہعد ہبور. کغیر والنہی عندلا تُبعیر کمین کے لئے مصاور الْعِسْكِرُةُ الشَّر تيار كرنا اللَّهُ عُرَجَةُ بهت كيميرنا الزَّعْفَرَةُ زعفران س ر نَكُنا ٱلْقَنْظُرُهُ بِلِ باندهنا

ربای مزید فیه کی دو تشمیل میل (۱) ربای مزید فیه با تمزه وصل (۲) ربای مزید نیہ ہے ہمزہ وصل

> ربای باہمزہ وصل کے دو باب ہیں اور دونوں لازم ہیں (١) يهلا باب إلَمُونُكُولُ ك و زن ير جيه الإبُونَشَاقُ خوش مونا

إِلْهُ نَشْقَ لَبُرُنُشِقُ إِبْرِنْشَالًا فَهُو مُبْرِنُشِقُ الامر منداِلُونُشِقُ والنهى عنه لا تَبُرنُشِقُ مثق کے لئے مصاور

الإحرانجام جمع مونا الإبلنكام كشاده مونا الإعرانكاس بال ساه مونا الإسلنطاع بت

سبق نمبر(۱۸)

ملیق برباعی مزید فید کا بیان بلیق برباعی مزید فید کی دو تشمیس بیں (۱) بلیق بند ترک کرک المیق باکر کیم کے ملیق بند ترج کے آٹھ باب بیں اور سب لازم بیں (۱) تفعیل سے التّجلبُ الامو منہ تعکبک والنہی عند لائتعکبک (۲) تفعیل سے التّعکش ٹولی بیننا

مرف مغير

تُقَلُّسُ يَتَقُلُسُ تَقَلُّسُا فِهِو مُتَقَلِّسُ الامر مند تَقَلُسُ والنهى عند لاَنْتَقَلُسُ (٣) تَمَنُّعُلُ هِ تُمُسُكُنُ مَكِينَ مِونا التَّمَنُّلُ چُوٹِ رومال (رَى) نَے باتھ صاف كرنا مِن مَنْمِ

تَمْسُكُنُ يُتَمُسُكُنُ تَمْسُكُنَا لَهُو مُتَمَسُكُنُ الأمر منه تَمُسُكُنُ و النبي عنه لا تَتَمُسُكُنُ

(٣) تَفَعُلُهُ عِيكَ ٱلتَعَفُّرُهُ خبيث بونا مرف مغير

تَعَفَّرَتَ يَتَعَفُّرَتُ تَعَفُّرَتُ لَهُو مُتَعَفِّرتُ الاس سنه تَعَفُّرتُ و النهى عنه لا تُتَعَفُّرتُ (۵) تَفُوَّتُ اللهِ عنه لا تَتَعَفُّرتُ (۵) تَفُوَّتُكُ إِنْ التَّكُوُوُّ بِهِ تا

مرف مغير

تَجُوُرَبُ يَتَجُوُرُبُ تَجُورُبُ لَهُو مُتَجُورِبُ الأمر منه تَجُورُبُ والنهى عنه لا تَتَجُورُبُ (٢) تَفَعُولُ شِي ٱلتَّسُرُولُ يا مُجَامه بِمِنَ ٱلتَّلَقُورُكُورِ نا

مرف مغير

تَسُرُولَ يَتَسُرُولُ تَسُرُولُا لَهُ وَمُتَسُرُولُ الأمر منه تَسُرُولُ والنهى عند لا تَتَسُرُولُ (٤) تَفَيْعُلُ هِي التَّغَيْمُكُ بِي آسِين كرنا پننا كَتَشَيُّطُنُ نا فرماني كرنا التَّعَيْهُرُ بِي سرو مان كونا التَّشَيُّرُ فَي صاحب مرتبه مونا كميت كي ذا كدية مونا

مرف مغير

او ژهنا مثال اکشیملکهٔ دو ژنا

(۲) نُعُنَكَنَّرِيَا دِت نُونَ مَيَانِ عِينِ وَ لام جِي كَلْنَسُ يَقَلْنِسُ كَلْنَسَنَّ، فَهُو مُقَلِّنِسُ وَقُلْنِسُ يَقَلْنَسُ كَلْنَسَنَّ، فَهُو مُقَلْنَسُ الامر منه قَلْنِسُ والنهى عنه لا تَقَلَّنِسُ لَوْلِي يَمْنَا مِثَالَ النَّحْنَكَةُ شُد عَانَا

(٣) فَوُعَلَّهُ إِنَا دَتُ وَاوَ مَمِانَ قَا وَ عَيْنَ فِي جَوْرَبُ يَجُورِبُ جُورَهُ فَهُو مُجُورِبُ وَ (٣) فَوُعَلَّهُ إِن اللهِ مُجُورِبُ وَالنهى عنه لا تُجُورِبُ الامر منه جُورِبُ والنهى عنه لا تُجُورِبُ مَرَدُهُ يَنْنَا مِثَالَ الْحُورَبُ الْمَرَ مِنْهُ جُورِبُ وَالنهى عنه لا تُجُورِبُ مَرْدَهُ يَنْنَا مِثَالَ الْحُورَبُ الْمَاهِ مِانَا

(٣) فَعُولَدٌّیزیا دَّت دَّادِ مِیان لام و ْیمِن چَےُسُرُوکَ پَسَرُوکُ سَرُوکُ سَرُوکَ فَهُ فَهُو مُسَرُولُ ' وسُرُولَ پُسَرُوکُ سَرُوکَدٌّ فَهُو مُسَرُوکُ الامر منه سَرُولُ والنهی عند لا تُسَرُولُ ' پاسځامہ پُننا مثال اَلْجَهُوزُهُ آ دا زبنه ہونا

﴿ ٥) فَيُعَلَّذُ إِ وَتَ يَا مِيانَ فَا وَ عَيْنَ يَصِي خَيْعَلَ يُخَيِّعُلُ خَيْعَلَ فَهُو مُخَيِّعِلَ وَخُيْعِلَ اللهُ وَعَيْنَ عَلَى كَا خَيْعَلَ خَيْعَلَ اللهُ وَمُخَيِّعِلَ وَكُنْعِلَ اللهُ وَمَنْ خَيْعِلُ اللهُ وَمَنْ خَيْعِلُ اللهُ وَمِنْ خَيْعِلُ وَالنهى عند لا تُتَخَيْعِلُ بِ آسَيْنَ كَا كُرْبًا يُنْنَا مِنْ اللهُ يُمَنَّدُ وَا وَ مِونَا اللهُ يَعْلَى اللهُ مَنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ اللهُ يَعْلَى اللهُ مَنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

(٢) فَغُيَكَنَّرُنِا وَتَ يَا مِيانَ عَيْنَ وَلَامٌ صِي فَكُوكُ مَشُرُيفٌ شَرُيَفَ مَرُيَفَ فَهُوكُ مُشُرِيفٌ وَشُرِيفَ يَشُرُيفُ شَرِّيَفَ فَهُو مُشَرِّيفُ الامر منه شُرِيفُ والنهى عنه لا تَشَرُيفُ رَاشَا مثال النَّجُزِيكَ شُونا حِرَصانا

(2) فَعُلَا ثُهُ بِزيادتُ الف و يَا بعد لام بِي قَلُسَى يَقَلُسِى قَلُسَاةً فَهو مُقَلِّسِ وَقُلِسِى يُقَلُسَى قَلُسَاةً فَهو مُقَلُسَى الامر منه قَلْسِ والنهى عنه لا تُقَلَّسِ ثُولِي بِهَا تَا مثالَ الشَّمُلَلَةُ ثُولِي بِنَنَا

خوش الله في من مام اور ومد وفال كو اينا شعار بايج-قرآن اک کی الدے کیے اور اس کے مطالب مجھنے کے لئے کام یاک کے بسرك ترجد كوالامان از امام احد رضا خان ، يرحد كر امان تازه كيخ ... كاتحه المرم ويلاه فريف ادر مماربوس شريف كي تقربات من كلاف مرل اور ومحلوں کے علاوہ علماء اہل سنت کی تصابیف بھی تقسیم کیجئے۔ ر شرف ل الربير فراہم كرنے كے لئے كتب خان قائم كيجنے _ علين بمی ، اور بهترین قوارت بمی-فراس والابات كي اواليكي كوبركام ير اوليت ويجف اي طرح حرام وبكرود كاول اور ما ما مد اجلاب كيف كراس من ونيا و آخرت كى بحلالي بيد أرام - المارا روزوا في اور زكولا كو تمام تر كوشش سے اوا كينے كه كوئي رياست اور علمہ ان فرائش کی ادائی کے برابر شیں ہے۔ ارم بر مورث می ادا کینے کہ شہد کے تنام کاو معاف کردینے جاتے ہیں الل فرص معاف شيس كيا جاتا ہے۔ . ن ان کی سمم میالاً کے لئے اعلی حضرت مولانا شاہ احمد رضا نیان بریادی ادر الر المر الماء ابل عت كي تصايف كا مطاعه كيخ يو عفرات نود يرجه كمن والبناره والع للي بحالي عدونواست كرين كدود يرهد كرسائ بر امر ار بر علد مي لائبرري قائم كيجة اور اس مي علماء ابل عنت كالشريجر رامیرہ کیے کہ سلیج وین کا اہم ترین درید ہے۔ حمعيت اشاعت ايلي نور مسمد کاندی بازار و کراجی-

مرف صغیر

تقلّسٰی پَتَقَلُسْ یَتَقَلُسِ فَہو مُتَقَلُسِ الامر منه تَقَلُسُ والنہی عنه لا تُتَقَلُسُ

منی باح بِنم کے دو باب ہیں اور دونوں لازم ہیں
(۱) اِلْحِنكَالُ بِنے اَلْاِقْحِنْسَكُسُ سِنہ ایمار کر اور چئے جمکا کر چلنا اَلْاِعْرِنكَاكُ بال سیاہ ہونا

(۱) اِلْحِنكَاتُ عَنْسِسُ اِلْحِنْسَكُسُ اَفَهو مُقَعَنْسِسُ الامر منه اِلْعَنْسِسُ و النهی عنه لَا تَقْعَنْسِسُ

(۲) اِلْحِنَلاءً جے اَلْاَسْلِنَقَاءً فِهو مُسَكِنَّتِی الامر منه اِسُكَنْتِی و النهی عنه لا تَسُكَنْتِی

(اسكنَّتَی يَسَكَنْقَی اِسُكِنْقَاءً فِهو مُسَكَنْتِی الامر منه اِسُكَنْتِی و النهی عنه لا تَسُكَنْتِی

اسکنٹی پَسَكَنْقَی اِسُكِنْقَاءً فِهو مُسَكَنْتِی الامر منه اِسُكَنْتِی و النهی عنه لا تَسُكَنْتِی

۳۵ نی القعنه۱۳۱۳ ه برلز بفتد بسطابق ۵ ر۵ ر ۱۹۹۳